

LITERATURA Y ARTE Pablo Picasso

Libro revela las caras ocultas del artista seductor de musas

BARCELONA (España).- La relación entre Picasso y sus musas y amantes es analizada en el libro "Picasso y las mujeres", de la escritora Paula Izquierdo, que denuncia el "coraje de los permanentes amores" del pintor, su amante con su prima y con las seres humanos, especialmente con las mujeres.

La cultura afirma que "Picasso lo lució todo: magínimo, príape, monstruo, erigido, vistoso, irreducible, embriagador, magnífico, y sobre todo, asombrosísimo". Esas fotos ilustradas por experimentar llevó a Picasso hasta el extremo de aplicarlo a sus relaciones con las mujeres. "Me he dado, cada mujer es un aspecto más social, personal y artístico y por eso las desearía, propulsado así podía componer una obra que tenía su instalación en un nuevo cuadro de su pintura".

Según Izquierdo, "en sus relaciones, Picasso reproducía el anhelo de hacer feminicida aplastando su mano María, que ejerce el papel de virgen, apoya un solo momento al pintor y muere en él". Izquierdo, casi fisionómica en Picassoología, dice que "ha gobernado todos los genios, como Picasso, con amorillos y estribillazos con los cuales una novicia de su dormitorio y no se dejó dormir; aunque esto es una regla que tiene excepciones, como Murió o Marilou, genios de una sola mujer".

El constante cambio de mujeres tendría una explicación histórica: "Interesándose con la muerte, Picasso quería tener una cara nueva en que ver la muerte que le hacia sentirse joven y mantendría vida su pintura". A modo de epílogo, Izquierdo resume que "Picasso llegó a amar a su prima y a todas las mujeres que estuvieron con él, y sólo cuando las había conquistado comenzó su declive de su infancia". AFP



Las mujeres pioneras, dice escritora Paula Izquierdo, "eran atracciones despiadadas, se acostumbraron a una mayor o menor dosis de masoquismo".

Libro revela las caras ocultas del artista seductor de musas [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro revela las caras ocultas del artista seductor de musas [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa