

Pedro Mardones Barrientos, poeta y profesor



Pedro Mardones reside desde hace 25 años en Villa Alemana y ha trabajado infatigablemente por la cultura de esta bella ciudad. Posee un dilatado historial literario. Fundador junto a otros nombres, de la Sociedad de Escritores de Valparaíso, allá por el año 1955. Presidente de la misma, en el período 1956/57. Actualmente presidente del Grupo Alternativa de Villa Alemana y de la Agrupación Literaria Regional. Vicepresidente de la Agrupación Literaria Nacional.

Cree firmemente en la unión de todos los escritores de este largo y angosto país. Más aún, sueña con extender esta confraternidad y realizar en diciembre de este año un Encuentro Regional Chileno-Argentino.

Con acendrada y rotunda vocación de poeta. También de profesor. Jubiló como Sub-Director de la Escuela E-408 de Palmilla Baja. Realmente es difícil saber, cuál es

la que esté más arraigada en su alma.

Afable, sereno, ponderado, ceremonioso, así contestó nuestras preguntas.

¿QUE OBRAS HA ESCRITO PEDRO MARDONES?

Publicadas, en poesía: "Los días junto al mar", 1956. "Secreto signo", 1957. "Corumbela", 1962. "Campanas de tiza", 1982. "Juglar de los inviernos", 1983. "Letanías de Nuestra Señora de las Mercedes de Puerto Claro", 1984.

Inéditas: "Criado con abuela", relatos. "De ayeres y mañanas", poemas. "No sólo de pan...", sonetos. "Valparaíso, raíz y alero literario", ensayo.

En preparación, Diccionario de Autores de la V Región.

¿CUAL DE ELLAS HA DEJADO SU ESPIRITU MAS CONFORME?

"Campanas de Tiza", que reúne más de setenta poemas dedicados a los niños, producto de mis años de docencia, testimonio de mi amor a la infancia en retribución a lo mucho que recibí de su alma luminosa, a pesar de la frialdad y oscuridad de muchas aulas donde trabajé en diversos lugares del país.

¿CUAL ES LA LIBERTAD QUE MAS VALORA?

La del espíritu, de otro modo sería difícil respirar en cualquier lugar del planeta, aunque este sea "la copia feliz del Edén". Esa que cada uno puede conquistar en el diario afán de vivir. Las otras

"libertades", aparte de ser utópicas y efímeras son hijas de ésta. El hombre lleva a cuesta y tolera su esclavitud, pues la libertad no se encuentra fuera, sino dentro de él.

Los hombres se unen por debilidad, interés, necesidad, etc.

¿CREE UD. EN LA SINCERA UNION DE ESCRITORES A NIVEL LOCAL, REGIONAL, NACIONAL?

El oficio de escritor —del artista en general— se realiza en soledad, de allí su egocentrismo y actitud individualista, pero no olvidemos que debido a su alta sensibilidad comprende primero y otea los problemas con mayor visión que sus contemporáneos. Si es inteligente entenderá que es necesario, manteniendo su independencia ante los hechos contingentes, buscar la unidad de sus iguales.

Tengo confianza en que se puede alcanzar la de los escritores en todos los niveles, aunque no siempre se logre en plenitud y verdadera sinceridad debido a la naturaleza humana tan llena de suspicacias y envidias. Nos gusta tanto aparentar, es algo propio del alma nacional, de nuestra reconocida "idiosincrasia".

¿PREMIOS OBTENIDOS?

De poca importancia en su mayoría... desde los ya lejanos premios en las Fiestas Primaverales de Chillán, Lota o Viña del Mar, pasando por los románticos diez pesos con que premiaban mis poemas publicados en "El Peñeca", hasta el primer premio de "Una Poesía al Mar" en Valparaíso (1980), el tercer premio en el Concurso Nacional de Poesía y Cuento Infantil para Adultos en Santiago (1981). Primer premio I. Municipalidad de Valparaíso, (1981), en el Concurso Regional de Poesía. El premio

Museo arqueológico R.P. Gustavo Le Paige. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Museo arqueológico R.P. Gustavo Le Paige. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa