



Viaje al corazón de Cuba

fidel Castro y su sistema autocrático han sido objetos de innumerables estudios desde distintas perspectivas. *Viaje al corazón de Cuba* (Plaza & Janés) es el título “romántico” de un libro rigurosamente realista: es la amarga historia de la Cuba de los últimos cuarenta años.

Recientemente, *Vogue* tuvo el privilegio de entrevistar al autor: Carlos Alberto Montaner, periodista y escritor cubano radicado en España, es toda una autoridad — intelectual y moral — en este desgarrador tema cubano. ¿Por qué escribió un libro sobre historia? “Porque quería hacer una síntesis”, respondió. “Quería contar qué sucedió en Cuba y, sobre todo, por qué sucedió; relatar qué métodos se utilizaron para pasar de un diagnóstico equivocado a un resultado espantoso”. Uno de los grandes méritos de Montaner es que no sólo ordena cronológicamente y describe con detalles las diferentes etapas de la dictadura castrista, sino que también analiza las causas que provocan los fenómenos socioeconómicos internos, sin perder de vista el contexto mundial en el que se producen. En cuanto a los potenciales lectores, el autor dijo que “los destinatarios son dos: un lector no cubano y los jóvenes de mi país que han vivido la dictadura, pero quizás no han tenido la perspectiva necesaria para analizar qué es lo que ellos padecen”. En relación con la apatía y la irresponsabilidad que han sufrido y sufren los cubanos frente a su trágico destino, Montaner explicó: “Hay una ley no escrita que demuestra que uno es tan valiente y tan osado como lo permite la falta de escrúpulos del adversario. El cubano, como toda persona que vive en una sociedad totalitaria, es algo así como un pobre esclavo en manos del amo, que en este caso es el estado representado por Castro, y los esclavos muy difícilmente pueden rebelarse”.

Esta historia, escrita en buen castellano, responde seriamente — aunque con toques de humor — a varias preguntas clave, que surgen del laberinto embrujado que es la isla: ¿Cómo es la psicología de Castro? ¿Cómo conquistó el poder y cómo se sostiene? ¿Quién fue en realidad Ernesto Guevara, “el Che”? ¿Tiene logros la Revolución Cubana? Muy interesante (y polémico) es el “Epílogo: El día que murió Fidel Castro”, que cierra el libro, y en el que el autor, sin hacer un ejercicio de imaginación pura y a partir de ejemplos históricos concretos del último cuarto de siglo, especula sobre el futuro poscastrista. Como hombre de bien que es, Montaner es optimista y asegura que la *transición* a la democracia será una *transacción* no sangrienta entre el poder y la oposición. Viaja al corazón de este libro, imprescindible ya, y reflexiona luego si tienes aliento. — R.U.

Ética de mujeres [artículo] María Eugenia Vargas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas, María Eugenia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ética de mujeres [artículo] María Eugenia Vargas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa