

ADAPTACION del clásico inglés financiado por el Fondart se estrena este viernes

Shakespeare en bikini y bermudas

Aníbal González
SANTO DOMINGO

Una cosa veraniega con muelles de terraza es el musical escenario para la nueva versión de la historia del príncipe de Dinamarca, y que en esta ocasión lleva el nombre de "Hamlet o la rabia materna de los perros". Un comienzo con voces en off y con la música de la película española "Todo sobre mi madre" de Pedro Almodóvar -son el principio de una experimental adaptación realizada por Alejandro Campos y Juan Claudio Burgos y que muestra a un "Hamlet" en bermudas y que toma leche en caja, mientras entra y sale de sus tortuosos devaneos. Entre tanto, "Ofelia" se pasea en patines en un brillante bikini naranja y se pelea a golpes con una "Reina Gertudis" de cortera, y que fuma desesperadamente. Entre medio, el usurpador "Rey Claudio", vestido de bermuda, juega golfines en patines.

Para su director, Alejandro Campos, esta montaña representa la relectura del texto original en el Chile de hoy. "Quisimos situar a la

obra en este período de transición histórica. Creando un "Hamlet" que pertenece a la generación de la transición -tal como en un momento, se desentiende a otra como hijos de la dictadura-. El representante es una generación que está, asimilándose, en que somos parte de una generación que no permite la duda, en una sociedad que busca el consumo, que no permite la diversidad. Me pareció que la montaña que me proponía Shakespeare coincidía abrumadamente con lo que pasa en Chile".

El director quiso dirigir sólo a seis de los personajes principales: "Hamlet", "Gertudis", "Ofelia", "Claudio", "Polinisa" y "Horacio". "Ellas fueron trabajadas esquemáticamente. A diferencia del "Hamlet" clásico, esta revisión parte de la premisa del teatro dentro del teatro. Hay una necesidad de volver al actor opinante. Aquí el actor trabaja con el rol que le toca interpretar y, además con él mismo, como un actor que opina sobre el rol que le tocó representar".

En el elenco participan Nicanor Saavedra,



Ximena Flores, Mario Soto, Roberto Caldera, Marcial Tagle y Daniella Tobar. Actriz que alcanzó gran popularidad por la polémica instalación de la Casa de Vidrio. Tobar recordó que su participación no es ningún gancho publicitario, además nega que este papel tenga

algún tinte crítico. "No tiene nada que ver, ambos son proyectos totalmente diferentes. Aunque la relación será inevitable", señala.

"Hamlet o la rabia materna de los perros" se estrena este viernes 31 en el Museo de Arte Contemporáneo.

Daniela Tobar y Nicanor Saavedra. "Ofelia y Hamlet" en el montaje "Hamlet o la rabia materna de los perros".

Periodistas analizan censura de cine y TV



Karen Doggenweiler
dirige uno de los periodicos
que tratan el debate
sobre censura
de cine y
televisión.

La censura en el cine, en la televisión, la forma en que la afectará la nueva tecnología y las expectativas para una futura legislación sobre el Consejo de Cine. Estos temas serán los temas que abordará el seminario "La censura en el cine" que se realizará mañana miércoles en el auditorio de la Universidad Diego Portales, Vergara 240.

En el encuentro, organizado por el Colegio de Periodistas, esa casa de estudios superiores y patrocinado por VTR-Cablexpres, tomarán parte destacadas personalidades del ambiente académico político y cultural del país.

El historiador y académico Gonzalo Vial y el periodista Asunción Ovalle abordarán la muestra con el panel titulado "¿Debe existir la censura cinematográfica?".

La segunda unidad se ha denominado la censura en televisión y la nueva tecnología y en ella tomarán parte el presidente del directorio de Televisión Nacional, Jorge Nicaragua; el secretario del Consejo Nacional de Televisión, Hernán Pino, y el presidente de VTR-Cablexpres, Blas Tomé.

Por último los diputados Pía Guerra y Ignacio Walker abordarán el tema "Aportes para una nueva legislación sobre el Consejo de Cine/Cinemategrafía". Los segmentos serán conducidos por los periodistas Luis Álvarez Salterre, Karen Doggenweiler y Carolina Jiménez.

El seminario se efectuará entre las 08:45 y las 13:00 horas y será abierto a todo público.

Shakespeare en bikini y bermudas [artículo] Andrea González.

Libros y documentos

AUTORÍA

González, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Shakespeare en bikini y bermudas [artículo] Andrea González. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa