

LIBROS

Escribe: ACACIA

"CANTO A LA VIDA", de Catalina Carrasco de Bustamante. Imprenta de Carabineros.

Los bueyes van taciturnos
y el carretero enfadado
y el camino va cediendo
su cuerpo de alombrado.

No hay guitarras en el bosque
ni murallas en la fuente.
Está el paisaje sombrío.
Sombrío como la muerte.

Quien describe, sintéticamente como debe hacerse en poesía, con tanto acierto, una escena campesina, es natural que traduzca un conocimiento acabado de nuestra vida rural en todas sus vivencias. Y es natural que así ocurra, si se trata de una maestra que sirviendo sus tareas docentes en Curicó, junto con sentir y vivir lo cotidiano de la ciudad, incursiona en nuestro agro con esa sensibilidad tan característica de los escritores nacionales que, sin desprenderse de la vida de hogar, traducen y consagran hacia el porvenir la realidad que nos rodea.

Por eso, si hay que decir que en los poemas de Catalina Carrasco de Bustamante encontramos una religiosidad que salta en cada verso, es preciso expresar también que ellos traslucen vida terrena en torno al amor y a las tareas ciudadanas.

Si Curicó es el centro actual de sus inquietudes en razón a su apostolado docente, canta a Concepción "Cuna rosa de mis sueños primeros", canta a la labor del profesorado, porque "forjó en metales nobles sus almas de niños" y se dirige a Gabriela Mistral, la figura cumbre del magisterio chileno, diciendo "En ella la divina, la que todos guaremos".

La de manos benditas, abiertas como flor.

Y ahora que está lejos no es justo que olvidemos que es nuestra la Gabriela que estremeció de amor".

Poetisa de alto vuelo y mu-

jer de ancho pensamiento, Catalina Carrasco de Bustamante no circunscribe su verso solamente en pueblos y ciudades de Chile, sino que mira en ellas la extensa Patria América:

Digo América y pienso que
(en ella todo es grande,
Sus hombres, sus mujeres y
Los anchurosos mares,
Sus valles dilatados, sus si-
lvas y los Andes,
Los ronderos andinos que
laman la libertad.

Por cierto que también canta a la Patria Chile. En todo su verso, en el que se habla a naciones y en el que ronda cerca lo familiar, resuena amor, un amor limpio que idealizándose no deja de alimentarse de las experiencias de la vida real, podríamos hablar de "un amor integrado", un amor de maestra.

Los versos de Catalina Carrasco de Bustamante gustan por eso.



Canto a la vida" [artículo] Acacia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Acacia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1967

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Canto a la vida" [artículo] Acacia. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa