

ACTUAN EN "ORGIA ESPACIAL"

Edmundo Soto y Soledad Pérez nueva pareja para el teatro

Soledad y Edmundo están desafiando al medio artístico chileno, están removiendo el eterno problema: "¿se puede innovar en el mundo del espectáculo? El es un destacado locutor nacional que se ha atrevido a cantar y ahora se convierte en actor. Ella es una joven actriz que está contradiciendo aquello que muchos lamentan, que en teatre y televisión, las "damitas jóvenes" son bastante maduras.

Ambos actúan en un "Café concert" en el DI TREVI, llamado *"Qué amor de marcianos"*.

EL NUEVO ACTOR

"Actuación es la primera vez que hago. Pero es fácil en este caso pues es una pieza lírica en la que canto principalmente —nos dice Edmundo Soto—. He cantado desde niño chico, también grabé un disco pero aquí en Santiago no lo pasé nada con él, en cambio en provincias lo pidían mucho".

"Actuar me ha servido para soltarme, creo que todos mis compañeros debían probarlo, ahora a mí personalmente me han dado buenas resultados, ya me ofrecieron otro Café Concert y el público me ha recibido muy bien". "La Tercera" pudo comprobarlo, su intervención como bolerista es premiada con sostenidos aplausos, parece que desde hace mucho tiempo no se escuchaba un hombre que frasesara las melodías románticas en el "estilo Edmundo Soto".

SOLEDAD PEREZ

"Mira yo soy una niña que ha tenido mucha suerte, la gente que hace teatro y televisión ha confiado en mí, pero no pasa siempre. El artista joven tiene muchos problemas para poder trabajar y darse a conocer, los empresarios no se arriesgan con lo nuevo", nos dice la inquieta actriz.

Soledad tuvo destacada labor en los teleteatros de Canal 9, con Silvia Pinto y Emilio Gómez. Ahora ha sido llamada para hacer "Martín Rivas" En Canal Nacional y

bajo la dirección de Sergio Biemberg. "Yo creo que si te interesa la obra artística tienes el deber y el derecho de darte a conocer, como sea", agrega.

LA OBRA

"Qué amor de marcianos", es una pieza que pretende entretenir y que cuenta la picareña historia de un



"EN EL MEDIO ARTÍSTICO siempre se están dando vueltas los mismos. No hay lugar para los nuevos actores o locutores", contó Soledad a "La Tercera"; lo mismo piensa Edmundo Soto.

marciano que llega a la tierra. Sus aventuras se basan en verbenas, bailes, entre carcajadas, bailes y canciones. El reparto es encabezado por Jorge Alvarez, Eliana Simpson, Alberto Rodríguez, Edmundo Soto, Soledad Pérez e Isabel Ubilla. Es una "orgia espacial" de Miguel Frank.

Edmundo está feliz con su experiencia como actor, solo le teme a sus compañeros locutores, que "dicen que en cuanto termine el Festival de Viña, se vienen en masa a verme", además se apunta a grabar un nuevo disco, "pero lo haré en México o

Buenos Aires, porque sale más barato".

Soledad seguirá en el teatro y la televisión, lamenta la situación de "actrices de mi edad, que no están haciendo nada importante y son bellas y buenas, están metidas en los teatros universitarios, en los que jamás se les da la importancia que se otorga a los actores mayores".



ELIANA SIMPSON, Isabel Ubilla, Edmundo Soto, Soledad Pérez y Alberto Rodríguez tratan de consolar a Jorge Alvarez que llora desesperadamente alegando que "ha sido seducido" en su platillo volador. Es una jocosa escena del café concert *"Qué amor de Marcianos"*.

Con una excelente obra vuelve teatro experimental Talca.

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con una excelente obra vuelve teatro experimental Talca. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

[Mapa](#)