LOM EDICIONES PRESENTA:

Cuentos escogidos, de Horacio Quiroga

Horacio Quiroga, en la mayoría de sus cuentos recurre, de una manera u otra, a las obsesiones de una personalidad que él mismo caracterizó como la de un fronterizo: «Somos Ud. y yo fronterizos de un estado particular, abismal y luminoso, como el infierno», le dijo a Martínez Estrada en una carta de 1936.

Debe tenerse presente, además, que la vida tampoco le escatimó circunstancias de horror y desolación que contribuyeron a marcar el sino trágico de su existencia. En Cuentos de amor, de locura y de muerte, el escritor ha descubierto y ha hecho suyo un escenario natural: la región de Misiones, en el noreste argentino, es el espacio real en el que Quiroga encuentra las formas y manifestaciones de una vida que siente como verdadera, con todo lo que eso representa para un hombre de una sensibilidad tan peculiar y afinada.

En sus mejores momentos, que no fueron escasos, Quiroga cumplió con fidelidad esos preceptos. Los cuentos de esta breve antología lo corroboran página a página. En ella se reúnen historias publicadas con anterioridad en Cuentos de amor de locura y de muerte (1917), Cuentos de la selva (1918), Los desterrados (1926) y Más allá (1935).

A pesar del reconocimiento mundial, las generaciones que siguieron a la suya vieron con manifiesto desinterés su obra narrativa, y no le ocultaron su reticente distanciamiento. Quiroga, que advirtió esa situación con tanta claridad como pesadumbre, se hizo cargo de ella y la expuso a través de un notable expediente incluido en este libro titulado: «Ante el tribunal».

El lector de hoy reencontrará al cuentista Horacio Quiroga en su hora y podrá sentirlo como su contemporáneo.

Horacio Quiroga nace en Salto, Uruguay, el 31 de diciembre de 1878. Inicia su carrera literaria con el libro de poemas Arrecifes de coral, 1901, luego publica El crimen del otro, 1904. Su primera novela, Historia de un amor, se edita en 1908. Sin embargo, son sus cuentos los que dan al autor un reconocimiento internacional. Entre sus volúmenes se encuentran: Cuentos de amor de locura y de muerte, en 1917; Cuentos de la selva, 1918; Anaconda, 1921; Los desterrados, 1926; y Más allá, 1935. Sus concepciones con respecto al cuento las expone en Sobre literatura, libro publicado en 1970 por la Editorial Arca de Montevideo, y en textos como el famoso «Decálogo del perfecto cuentista».

Cuentos escogidos, de Horacio Quiroga. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos escogidos, de Horacio Quiroga. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa