

Paulo Coelho: "MIS LIBROS TIENEN ALMA"

Paulo Coelho es uno de los escritores más populares hoy en día. Millones de copias de sus novelas se han impreso, las que se venden en 56 idiomas y en 150 países. Metro Göttingen entrevistó al autor aprovechando su estancia en la última edición de la feria del libro de esta ciudad suiza.

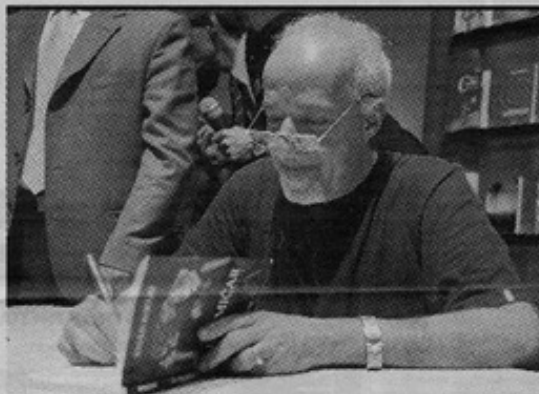
Sus dos últimas novelas, "Verónica decide morir" y "Once minutos" tratan sobre dos mujeres que de diferentes formas se hacen cargo de sus vidas cambiando completamente. Todo gira en torno a vivir sin perder el alma. Coelho escribe sobre personas de nuestro tiempo y sus novelas se desarrollan en el mundo interno de ellos, donde todos los lectores pueden sentirse en casa: sus símbolos son demostraciones comunes y universales de la vida humana. Las interrogantes que se plantea

Paulo Coelho están fuera del tiempo.

El año pasado Coelho debutó en la Academia Brasileña de la Lengua. Esto, a pesar de que los críticos de su país han tenido una actitud más bien desfavorable hacia su obra. Coelho no tiene miedo de escribir sobre tabúes. En "Once minutos" él habla sobre la prostitución, el orgasmo femenino y lo sagrado de la sexualidad, tratando de entender la esencia del amor. Coelho ha escrito incluso sobre las instituciones mentales, la ansiedad, los suicidios y la depresión, y también sobre los tóxicos efectos del alcohol y de la anarquía en la vida humana.

Seres humanos que buscan una vida auténtica es un tema recurrente en su trabajo. ¿Sus libros son autobiográficos o más bien documentales?

En cada uno de los personajes de mis historias hay



elementos de mi propia alma. Mi experiencia de vida está profundamente conectada

con mi trabajo como autor. Escritores como Frost y Joyce no fueron tan dependientes

de este tipo de conexiones, pero yo las necesito mucho, al igual que Hemingway, por ejemplo.

¿Cómo interpreta usted el hecho de que millones de personas en el mundo lean sus libros?

Para un escritor este es un asunto bien abstracto. No creo que un autor deba pensar mucho en él, porque corre el riesgo de perder la espontaneidad y la calidad. No me preocupo de hacer este tipo de análisis, pues podría tener un efecto negativo sobre mi trabajo. El trabajo de un escritor es más que nada la labor de un creador solitario.

Se ha dicho que usted es hoy en día uno de los autores más influyentes. ¿Hay novelas que hayan influenciado su vida?

Muchas, muchas. El poeta inglés William Blake tiene una enorme influencia en mí, al igual que Dante, quien usaba un lenguaje bien simbólico. No me confundiré, lo que me estoy comparando con él es: ¡pero es muy difícil escribirte sólo un escritor! Soy la suma de todos los autores y de todas las novelas que he leído en el transcurso de mi vida.

Muchas veces se ha dicho que su lenguaje es demasiado claro. ¿Por qué se decidió a escribir con este estilo?

Como muchas otras personas en el mundo, alguna vez creí que un lenguaje complicado era el equivalente de ser brillante. Por supuesto, esto no es del todo verdad. Estoy convencido de que el propósito de la literatura en estos días es tender puentes entre diferentes mundos para posibilitar la comunicación. Esa es una condición de la humanidad. Con este propósito siempre me he esforzado en utilizar un lenguaje simbólico y de usar símbolos que son universales. He tratado de ocupar un estilo que sea inmediato y sea muy superficial. El mar es azul, pero también es profundo. Pienso que el creador debería tratar de imitar a la naturaleza con su arte. Si bien hay bosques que son muy tupidos, también existen los cristales de nieve. Piense por ejemplo en la simplicidad y en la belleza del lenguaje de un río. Si tratamos de imitar el lenguaje de la naturaleza, recién así entenderemos, capacitados para comunicarnos con otras personas.

¿Qué significa para usted la palabra, la herramienta de los escritores?

La palabra está llena de pensamientos. Para mí la palabra "vino" significa mucho más que la bebida, me dice algo acerca de la persona que cosechó las uvas, o sobre

Mis libros tienen alma" [artículo] Ulla M. Gabrielsson.

Libros y documentos

AUTORÍA

Coelho, Paulo, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mis libros tienen alma" [artículo] Ulla M. Gabrielsson. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa