

ACTUALIDAD



Reseña

Relatos de bandidos chilenos

"Está visto: la fuerza bruta y el mal carácter son cualidades que inspiran el respeto y la consideración de la canalla".

Esplendiente resulta la lectura de escritores célebres chilenos. Beltramo Lillo, Olegario Lazo, Fernando San Martín, Mariano Labore, Víctor Domingo Silva, Luis Durand, Manuel Rojas, Oscar Castro y Guillermo Blanco, conforman la presente antología, seleccionada y prologada por Enrique Lihn, quien ofrece una visión antropológica acerca del tema del bandido chileno en la literatura.

Lillo no fue sólo un analista del mundo de las minas de carbón; su visión crítica alcanzó el mundo campesino, como en el presente caso, el forestal y el mafioso; he ahí una de las razones por la que se le considera precursor de la literatura popular chilena, muy en especial en la defensa de desposeídos y proletarios de su época. "Quilapán", relato escogido, se nos aparece

como una muestra evidente.

El tópico de la injusticia es el dominante en varios textos y se evidencia, además del autor, en "Palé cabra", de Silva; "Cuesta arriba", de Durand; "El bonete maullino", de Rojas, y en "El último disparo del negro Chaves", de Oscar Castro.

Monsitios y ángulos a la vez son los protagonistas de los relatos. Oscar Castro lo manifiesta con claridad, cuando describe al negro Chaves: "...Decían que fue amasador en una hacienda cercana, hasta que una injusticia cometida contra él lo lanzó a la avariciosa vida de bandido."

En "El aspecto", Mariano Labore confirma que se trata de uno de los principales exponentes del llamado "críollo literario", exaltado en su tiempo y vilipendiado más tarde.

Olegario Lazo, autor del me-

morable relato "El pedre", plantea en "Complot" su tendencia favorita: el cuento militar, y Fernando San Martín, el de "La Hechizada y el crisol", recrea a los Noia, ferocísimos bandidos del antiguo campo chileno, en un relato de violencia interior con una madre que busca a su hijo asesinado.

Monjuela, con su escritura limpia y clara, entrega uno de sus mejores cuentos. Los dos, relato de extremada crudidad.

Por último, de Guillermo Blanco, el único escritor vivo de los seleccionados, poseedor de un estilo periodístico enviable, "La espera", cuento de suspense. La presente selección constituye un libro valioso y de colección.

Editorial Sudamericana,
170 páginas. Santiago de
Chile, 2001.

Relatos de bandidos chilenos. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Relatos de bandidos chilenos. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

[Mapa](#)