

Scottie Scott: Autora de las Canciones de "Apocalipsis"

Con muchas novedades se presenta la cartelera teatral santiaguina para el presente año. Entre las potentes estrenos figura "La Gaviota" de Anton Chejov en el Antonio Varas, "Irma La Dulce" en el Galpón de los Leones y con Alicia Quiroga en el rol protagónico... y otras obras actualmente en ensayo.

El Teatro "Le Signe" también anuncia varias novedades, después de haber nacido a fines del año pasado con la puesta en escena de la obra "Los Baccanti", dirección de Eduardo Barral.

En la actualidad son tres actores (Sofía Mora, Sergio Aguirre y John Kneeky) preparando su primera obra para la temporada 1977: "Apocalipsis", de los autores Jaime Silva y Gabriel Rojo.

Quizás la mayor novedad del próximo estreno, lo constituye la participación de la novelista-compositora chilena Scottie Scott, quien tiene a su cargo la realización de las canciones de la pieza.

Scottie Scott es ampliamente conocida en nuestro ambiente musical y su nombre no requiere prácticamente presentación. Recientemente ella formó parte del jurado del Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar, junto a otras personalidades nacionales e internacionales del mundo artístico.

Respecto a su labor en la compañía "Le Signe", Scottie nos informa que: "Fui llamada por dicho teatro en noviembre del año pasado para crear las canciones de "Apocalipsis".

Para mí esto constituyó una gran sorpresa, ya que no tenía ningún contacto personal con los actores. Sólo había asistido como una espectadora más a una función de "Los Baccanti", representación que me impresionó enormemente por su calidad".



Scottie Scott intencionada en el teatro. Ella es la autora de las canciones del próximo estreno de "Le Signe": "Apocalipsis".

tarido. En resumen es un vaudeville de ciencia-ficción, ambientado en el siglo XXX, en el preciso momento en que la humanidad vive el apocalipsis. Se muestra la crisis de valores, la ausencia de espiritualidad en los hombres y la falta de orientación... todo ello realzado con un original enfoque".

La compositora nacional dice que se siente muy identificada con la pieza que en unos días irá puesta en cartelera el Teatro "Le Signe" (abando en Providencia, entre Holanda y Thayer Chela) y agrega que ese factor la motivó a crear las canciones.

(Y la música)

La música de "Apocalipsis" es rock, desde el progresivo hasta la ballada. El acompañamiento musical estará a cargo del popular "Grupo Miel", quienes pronto grabarán un long play para IRT Colorado con la versión de la obra.

Durante las presentaciones de la nueva producción de "Le Signe", debut que se hará el 31 de marzo, las canciones

serán interpretadas por los actores.

A juicio de Scottie Scott "Apocalipsis" tiene una enorme vigencia y ella piensa que podría darse perfectamente en otros países del planeta.

En efecto, el montaje es original y la encargada de la escenografía y vestuario

es Ana Sosa, una talentosa diseñadora egresada de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile.

"Mi trabajo —finaliza Scottie— incluye ocho canciones y una abertura. Es además la primera vez que compongo para el teatro y estoy fascinada".

A Jorge Amado, el mayor de todos [artículo] Paulo Coelho.

Libros y documentos

AUTORÍA

Coelho, Paulo, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A Jorge Amado, el mayor de todos [artículo] Paulo Coelho. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa