La Consagración de una Promesa

● Jorge Volpi presenta hoy, en la Feria del Libro, su exitosa novela "En busca de Klingsor", ganadora del Premio Biblioteca Breve 1999 de Seix Barral.

A sus 31 años, Jorge Volpi cuenta con una larga trayectoria literaria. El mexicano que encontró el reconocimiento masivo a través de su última obra, "En busca de Klingsor", tiene a su haber otras cinco novelas, además de un ensayo. Abogado y Doctor en Filología Hispánica, Volpi se encuentra actualmente en la fase inicial de un nuevo proyecto, mientras cosecha los frutos de una tarea bien hecha: "Estoy muy contento y sorprendido. No imaginaba al momento de terminar «En busca del Klingsor» que iba a obtener el Premio Biblioteca Breve, que para mí era un mito. A esto se agrega la constante ganancia de lectores que he ido teniendo y las traducciones que están comenzando. Por ejemplo, en la Feria de Francfort se firmaron contratos para nueve países: Estados Unidos, Gran Bretaña, Italia, Francia, Alemania, Holanda, Brasil, Portugal e Israel".

—Luego del encuentro organizado por Lengua de Trapo, se le asocia también con el 'baby boom' latinoamericano...

"Sí. Ahora se está utilizando ese término, que es tan curioso y que a la gente le molesta mucho, aunque a mí me da igual. Creo que ese primer encuentro que congregó a los autores de «Líneas Aéreas» sirvió para que pudiéramos conocernos los escritores más o menos jóvenes de América Latina, que de otro modo difícilmente tendríamos acceso a lo que pasa fuera de nuestros países. Dentro del vasto territorio de la nueva literatura latinoamericana —al menos entre los 70 escritores que asistieron—, creo que hay diversas corrientes que uno puede empezar a reconocer".

"En México me identifico con algunos escritores que abordan temas no estrictamente locales a través de estructuras novelísticas ambiciosas y variedad de personajes", explica el joven literato.

—¿Cómo se vincula a las nuevas voces literarias de México?

"Hay una efervescencia de escritores de mi generación y posteriores, nacidos en los 60 y los 70, que comienzan ya a publicar en el país. Entre ellos también pueden reconocerse algunos puntos en común. En México, me identifico con algunos escritores que están teniendo propuestas no similares, aunque vinculadas, con temas no estrictamente locales, estructuras novelísticas ambiciosas y no tan ligeras, variedad de personajes y una reelaboración histórica. Sin embargo, también están aquéllos que, como una forma de reacción al realismo mágico que había en América Latina, tienden a acercarse al realismo sucio norteamericano o a los canibales italianos".

—Pareciera que el peso de Paz o Fuentes se siente como una carga más que como una herencia...

"Para algunos sí. Para mí, los escritores del boom son los que leí en la escuela, clásicos vivos, de tal manera que no siento el peso que sí tuvo la generación inmediatamente anterior a ellos. Hay muchas cosas que trato de continuar en esa tradición latinoamericana. Aunque mis temas no tienen nada que ver con los de los autores del boom, la ambición novelística y la creación de universos autónomos siguen su intento".

—¿Siente superada la imagen de tercermundismo?

"Cada vez más. Me llamó la atención que en Europa lo que más sorprendía de «En busca...» era que la novela no tuviera nada que ver con México, sino con Alemania, la guerra y la ciencia. A esto habría que agregar el que fuera escrita por un autor mexicano, porque todavía hay una necesidad de exotismo que pervive en los lectores y en los críticos de cierta recepción general. Con todo, siento que hay una gran tradición de la literatura latinoamericana sobre todo en México, Argentina y Chile, que no es estrictamente local, sino que ha tenido una proyección universal desde siempre".

La consagración de una promesa. [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Volpi, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La consagración de una promesa. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa