

## Memorial del convento

*"Las palabras -dice Saramago- son lo único inmortal. Cuando uno ha muerto, sólo ellas permanecen".*



José Saramago parece reírse, burlarse de los lectores. Hasta de su rostro se desprende una visión irónica. Esa característica, quizás, podamos encontrarla en la mayoría de sus novelas y cuentos.

Aquello ocurre en "El memorial del convento". Todo, o casi todo, se narra sobre la base de la soma. El rey Juan V de Portugal necesita un heredero, como todo rey que se precie, desde luego. ¿Pero qué ocurre en esta situación en apariencia tan normal y legítima? Saramago lo explica: "Pero ni la perinatología del rey, que, salvo dificultad canónica o impedimento fisiológico, dos veces por semana cumple vigorosamente su débito real y conyugal, ni la paciencia ni humildad de la reina que, oraciones

aparte, se sacrifica a una inmovilidad total después de que su esposo se retira de ella y de la cama, para que no se perturben en su acomodo generativo los líquidos comunes, escasos los suyos por falta de estímulo y de tiempo, y cristianísima retención moral, prodigiosos los del soberano, como se espera de un hombre que aún no ha cumplido sus veintidós años, ni esto ni aquello hincharon hasta hoy el vientre de doña Ana". He ahí una buena muestra del estilo del Nobel portugués. Toda la historia central, basada en los malos tratos reales se cuenta de ese modo, con frase larga y estilo pormenorizado. Sin pausa, pero con calma. Sin apuros de narrador que se deja llevar por sus impulsos. José de Sousa Saramago, hijo

de humildísimos campesinos y nacido en 1922, debe hasta su apellidado a la burla. Sólo debió llamarse De Sousa, pero el oficial civil cometió un yerro y le agregó Saramago. Y así quedó. De esta curiosa anécdota saldrá otra de sus grandes novelas, "Todos los nombres", con evidentes rasgos autobiográficos.

En el trasfondo de "Memorial del convento", está parte de la historia de Portugal y la poderosa Santa Hermandad, mejor conocida como Inquisición. Y uno de sus representantes encuentra la solución para la real preñez. Averigüela el lector (Alfredo Barría M.).

Ediciones Punto de Lectura, 479 páginas. Madrid, 2002.

## Memorial del convento [artículo] Alfredo Barría M.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Barría, Alfredo

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Memorial del convento [artículo] Alfredo Barría M. il.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa