

Poeta penquista se muestra en internet

Por Sebastián
Grant del Río

Perfectamente podria definirse a Antonio Alvarez Bürger como un "típico poeta", ya que buena parte de su obra circula en estos días en algún lugar del espacio, en una de las aproximadamente 30 revistas virtuales que lo han publicado sus poemas. Y no sólo eso, porque también este periodista se ha llevado más de algún premio interesante. Hace poco ganó el Concurso Hispanoamericano de Poesía y Cuento Breve, "Juana América", realizado en Argentina.

Aunque el dinero no es mucho, el reconocimiento lo va a significar algunos otros tanto despreciables, como la suscripción permanente a la revista "Letras abiertas", la creación de una página web personal y la aparición en una antología poética de próxima publicación.

Pues aquellos poetas más ambiciosos, quizás esto no signifique mucho, sin embargo, para Alvarez es relevante, sobre todo, porque nunca esperó que sus creaciones tuvie-

Para el periodista
Antonio Alvarez "escribir poesía trasciende la intelectualidad de la persona, es algo que fluye. Algunos hablan de inspiración, no lo sé, es como un sentimiento que fluye y que se captura en el momento".

ran tan buena recepción en sitios especializados. "Siempre he escrito, pero me mantuve alejado de toda esta historia. La idea de mostrar mi trabajo surgió a partir de internet, hace unos tres años. Me di cuenta de que tenía bastante aceptación, así



que comencé a enviar cosas para todos lados, incluso me empecé a considerar al lado de escritores prolíficos", explica.

Alvarez, para quien la poesía y escribir es una vía de escape, desarrolla la literatura periodística en la mente penquista, siendo también constante colaborador de "Crónica", a través de sus columnas. Cuenta que se ha visto impidiendo de mandar trabajos impresos a concursos, por lo elevado de los créditos, lo que también se proyecta en la idea de publicar.

"Imaginé 300 versos, eso son veinte o veinticinco páginas. En general, hay unos cinco jurados, en promedio tendría que enviar unas 100 hojas y eso va sumando y sale caro", apunta. Por eso la solución ha sido internet. "Tú puedes enviar las cosas vía mail, por lo que otras veces participando en cuatro o cinco concursos", comenta con sorpresa.

"Todos somos poetas"

Admirador de Neruda, Enrique Lihn, la Madrid, Zarita y Huadobre, Anto-

nio Alvarez no duda al recibir galardones con el Premio Cervantes, Gonzalo Rojas. "El premio es más que merecido. El se inició tarde en la literatura, creo que si hubiera comenzado antes habría sido mucho más los premios", apunta.

- Neruda, Madrid, Rojas... ¿es Chile un país de poetas?

He llegado a la conclusión de que por motivos climáticos o el aislamiento, no lo sé, el chileno está muy aislado en sus propios pensamientos y sentimientos. Es como muy poca gente y por eso es creativa. Sin duda, somos un país muy prolífico en materia literaria, considerando que leemos poco.

- ¿Y usted se declara un poeta?

Creo que todos somos poetas, todos escribimos. Lo que pasa es que depende mucho de la calidad de lo que tú hagas. Personalmente, siempre llevo algunas sobre mis escritos y ahora estoy desaburrido de que si tiene alguna calidad en trabajo, modestamente. Además, estoy consciente de que te mejoras y tengo mucha por mejorar".

Poeta penquista se muestra en Internet : [entrevistas] [artículo] Sebastián Grant del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Álvarez Bürger, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta penquista se muestra en Internet : [entrevistas] [artículo] Sebastián Grant del Río. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

[Mapa](#)