



Neruda: Retrato de familia (1904-1920)
Bernardo Reyes
Eli. Editores, 2003
340 páginas

Otro más del nobel

Pablo Neruda es, y seguirá siendo, una fuente inapetible para los múltiples biógrafos y estudiosos de su obra. Pero a libros imprescindibles, como los realizados por escritores como Hernán Loyola, José Miguel Varas, Margarita Aguirre o Valentina Tellez, podríamos agregar los que han aportado en el campo ficcional y creativo, como *Ardiente paciencia de Skameta* o *Rango del viento* de Cristián Barros. Hasta ahí, todo bien. Pero por debajo (o al costado) de esos trabajos fundamentales, pervive un sinúmero de breves biográficos e interpretativos sobre Neruda que se debaten en la más exaltada improvisación o el desprajuzgado sentido comercial. Porque sabemos que todo lo que se refiere a Neruda (como a la Mistral) encontrará fácil acogida editorial.

El caso de Bernardo Reyes, sobrino nieto de Neruda, es un tema aparte. Poeta él mismo (es autor de cuatro poemarios), es un hombre que se ha dedicado hace muchos años a desentrañar la intrincada saga familiar, aclarando errores, aportando documentos inéditos, reconstruyendo el contexto de una historia real, de una historia pluralizada que rearma mediante transcripciones facsimilares de cartas, fotografías y documentos genuinos de los protagonistas más próximos al poeta: su familia. La autenticidad será la gran argumentadora de esta fosa biográfica, circunscrita al periodo 1904-1920, en decir, los primeros diecisiete años de formación del poeta. Sin embargo, esta obra no constituye un logro de consecución metodológica, de elaboración sistemática y disciplinaria de un proceso biográfico, basado en una interpretación analítica de un entramado social y político claramente determinado. Es un trabajo, más bien, desmembrado en los hechos, en las situaciones, en la concatenación de los lazos parentales, por momentos parcial, otros enfocados a protagonistas más ajenos al entorno nerudiano. Pero si presta especial atención en el abuelo, José del Carmen Reyes Morales; en Trinidad Candia Marverde, la "mamá", como la llamó Neruda, o sus hermanastros, Rodolfo y Laura, y una multitud de primos y tíos que se entrecruzan en un confuso árbol genealógico que el autor ha rastreado y ordenado con leable meticulosidad.

Pero Bernardo Reyes no solo ha centralizado su estudio en la investigación familiar, sino que lo ha hecho extensivo al entorno regional, a la

Otro más del Nobel [artículo] Ramiro Rivas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivas, Ramiro, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Otro más del Nobel [artículo] Ramiro Rivas. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa