Orietta Escámez o la emoción

del reencuentro

* La aplaudieron de pie en "Yo, mujer"

Fue un reencuentro lleno de emoción. El teatro chileno y el público recuperaron a una excelente y versátil actriz llamada Orietta Escámez, quien dejó todo su talento sobre el escenario de la sala La Taquilla, interpretando la obra "Yo Mujer"

Aún no finalizaban los la escena naciónal. Aun acordes de la musicalización de "Oda al hombre Caracas para cumplir una zación de "Oda al hombre sencillo", de Pablo Neurda, cuando los espectadores se pusieron de pie para aplaudirla a ella, como también a Rodrigo Monte negro, guitarrista y mimo que la acompañó durante el Sus ejos se nublaron con negro, guitarrista y mano que la acompaño durante el montaje, dirigido por Ed-ta emocionante respuesta del público, al que ella

más de diez años, radicándose con el grupo en
Venezuela. La trágica
muerte de Héctor en
debió haber pasado", diciembre de 1983 inició el confesó más tarde.

entonces comenzó a preparar este reencuentro con

Integrante y fundadora
de la compañía de "Los
Custro", junto al fallecido
Héctor y Humberto
Duvauchelle, Orietta Escámez partió de chile hace
mán de dior afore radio

camino del retorno a "Ahora estoy agregocon más ganas de seguir trabajando. No quiero tener noviembre pasado y desde nunca más baches en los escenarios de mi país. Mi mayor tragedia fue haber



ORIETTA ESCAMEZ se convierte en una tropical memá que conversa desde Haiti telefónicamente con

estado lejos tanto tiempo".

La talentosa actriz eligió el camino más dificil al interpretar a trece mujeres diferentes en este collage preparado por José Gabriel Núñez, pero sorteó ma-gistralmente las dificultades dando a cada una de ellas su personalidad



COMO LIDER FEMINISTA, llama a todas las mujeres a la abstinencia sexual, pero resulta interrumpida por el machista marido.

Es así como realiza a una oradora feminista, una tropical mamá chilena que vive en Haití, a Gabriela Mistral, a una anciana, a una casquivana encuestadora y una striptisera que fue la más aplaudida-entre otros personajes. Cada una desnuda sus propias tragedias en la sociedad actual.

Orietta Escámez o la emoción del reecncuentro [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Orietta Escámez o la emoción del reecncuentro [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Мара