

"Círculo de tiza caucásico" Clásico teatral en aniversario de Universidad de Concepción

Clásico de clásicos. Hoy y mañana a las 21 horas se presenta en el Teatro Concepción la obra "El circo de tiza caucásico", con el montaje del Teatro Nacional Chileno bajo la dirección de Raúl Osorio.

Pienso sentido en nuestra sociedad tiene la obra de Bertold Brecht, ya que la dimensión de la obra del autor alemán, sus aportes a la creación de una nueva estética teatral, la revitalización de una ética de trabajo, su condición de ciudadanía e intelectual, hacen de esta pieza un espejo sólido de su tiempo, sino que también del actual.

Con "El circo de tiza caucásico", obra escrita en 1944 y basada en un cuento chino, Brecht representa un hecho cualquiera confundiéndole un carácter ritual que lo hace emerger de lo gris de la cotidianidad. Para ello el dramaturgo sitúa a

- La obra de Bertold Brecht se presentará hoy y mañana como parte de las actividades que está celebrando la casa de estudios superiores de la región por sus 83 años.

un estilo ceremonial mezclando en la obra proverbios alusos; a la naturaleza y a la delicadeza, buscando (como él mismo ha definido su camino del arte) desentrañar las causas y las maneras de contar una historia.

Una rebelión de nobles derroca y mata al gobernador de una ciudad. Su esposa huye, abandonando a su hijo de corta edad. Grouche, una criada, lo recoge; escapando a la casa de su hermano en las montañas, donde debe casarse con un campesino vagabundo. Una noche, cuando consigue la rebelión, la esposa del gobernador envía a

las tropas para traer a Grouche y al niño a la ciudad y establece juicio para que le devuelvan a su hijo. Aztak juzga el caso y lo falla a través de la prueba del circo, que consiste en obligar al niño en disputa al centro del escenario para que las dos mujeres que lo reclaman tiren de sus brazos y así decidir quién gana la prueba y es merecedora del niño.

Esta es una obra monumental,



La obra de Brecht abarca una diversidad de lenguajes producto de la búsqueda de nuevas formas expresivas con la intención de mostrar las contradicciones del ser humano en relación a sus condiciones sociopolíticas y su dimensión histórica.

Clásico teatral en aniversario de Universidad de Concepción [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Clásico teatral en aniversario de Universidad de Concepción [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa