

"El caliche encantado"

"El Caliche Encantado" es la obra número seis, recientemente editada por Alejandra Zarhi, en los talleres de la Universidad del Norte, Antofagasta. Consta de 56 páginas, 58 poemas divididos en: "Caliche encantado"; "A mi puro mar nortino de mis recuerdos"; "Mi vuelo muerto", "A mi mejor amigo: el hombre" y "A mis hermanas que se fueron". Complementan el texto hermosas ilustraciones de Franklin Rodríguez, quien, igualmente, diseñó la portada.

Teresinka Pereira, de University of Colorado, Estados Unidos, expresa: "Sus versos traen una orla de misterio, de vacío y soledad que llega a sugerir el surrealismo, pero que se limita a provocar en el lector solamente sensaciones de comunicación y solidaridad poética. Hay imágenes fuertes y metáforas interesantes que, al lado de versos directos y sencillos, sirven para variar la presentación de cuadros de descripción mínima con muchos significados".

Escribe, además, el uruguayo Mauricio Obelar, foguado periodista propietario y director de "El Iris", quien no volverá a presentar otra obra y tal vez sean las suyas las últimas líneas redactadas cariñosamente con ese fin. Mauricio Obelar cumplió su importante y tesonera misión, como lo hubiera hecho un buen soldado: con las botas puestas. CALICHE ENCANTADO contiene en su cofre el tesoro de una chispa de su hálito maravilloso que en parte manifiesta: "Lo destacable en Alejandra es su afán amoroso de sembrar luz y llevar la belleza de la poesía por todos los caminos para cumplir tan hermosa misión y por eso está siempre dando vuelos altos a su inspiración, para producir muchos y buenos".

Junto con apreciar los altos vuelos de Alejandra, se perfiló el suyo definitivo, para orfandad de tantos y tantos escritores del mundo hispanoamericano.

EL CALICHE ENCANTADO entrega mayor depuración significativa; el yo anteriormente expuesto sin ninguna clase de cortina, inicia la feliz retirada para aparecer en forma menos directa y más amplia.

Un ejemplo, pág. 21: La miel de mi soledad, que dice: "Los sueños, pesan en el alma/ y golpean los gemidos. Las ilusiones navegan anhelantes en tu mar. En esta oscuridad diviso tu maravillosa luz. Quiero estar de espaldas/ al mundo y darte toda la miel/ de mi soledad"/.

Pudo decir: los sueños pesan en mi alma y golpean mis gemidos.

La experiencia poética comienza a elaborar cuidadosamente la gema que resume y corrige para obtener la verdadera meta. Son seis libros convertidos en peldaños ascendentes. Poco a poco, sin arrasadora urgencia, el horizonte es posible.

EL CALICHE ENCANTADO entrega aciertos expresivos de calidad, como: "No quiero estar en las escarchas/ del frío invierno de tu odio". Pinceladas con leves matices irónicos recalcan verdades desglosando hechos que conforman la vida. El lenguaje enriquecido por bellas imágenes se acomoda al clima y refleja risa. "Mal necesario" no pudo ser producto de llanto.

Dignos de destacarse, hay versos y versos. Mauricio Obelar, entre las páginas elegidas señaló, como extraña coincidencia: "En polvo me convertiré" que en los versos 16 y 17, afirma: "Polvo fui/ y en polvo me he de convertir...".

Eliana Godoy G.

"El Caliche encantado" [artículo] Eliana Godoy G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Godoy Godoy, Eliana, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Caliche encantado" [artículo] Eliana Godoy G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa