

El Premio Nobel de Gabriela Mistral

Por Juan J. Rodríguez Contreras

Se acaba de recordar aquel día 10 de diciembre de 1951, en que en la Casa de Conciertos de Estocolmo se celebró la solemne ceremonia de entrega del Premio Nobel de Literatura a la poetisa chilena. El acto llegó a su culminación cuando el miembro de la Academia Sueca Hjalmar Gullberg presentó a Gabriela Mistral y leyó fragmentos de sus poesías y describió cómo "la maestra de escuela de una pequeña provincia se convirtió en la Reina de la Poesía de toda América Latina".

En el sitio de honor, detrás del orador, estaba la poetisa chilena, vestida con un bello traje de terciopelo negro, escuchando atentamente sus propios poemas en idioma extranjero. En el fondo del presidium, bajo la estatua del inventor sueco Alfred Nobel, rodeada por una corona de laurel dorado y banderas suecas, se sentaban los miembros de la Academia de Ciencias de Suecia y el Comité Nobel. Frente a la Mistral y separada del estrado por una serie de tiestos de flores rosadas, estaba una gran multitud, encabezada por la familia

real, el Rey Gustavo de Suecia, los miembros del Gobierno sueco y el cuerpo diplomático. Gullberg dijo que "en el libro de la Mistral 'Tala', hay una serenidad cósmica sobre el suelo sudamericano" y añadió que allí "el elemento de la vida humana es glorificado".

Apartándose del protocolo, Gabriela avanzó unos pasos hacia Gullberg, agradeciéndole sonriente por su discurso. Después él le pidió que recibiese el Premio de manos del Rey.

El octogenario monarca subió al estrado y entregó el premio, después de lo cual sostuvo una prolongada conversación con la poetisa chilena, bajo el zumbido de las cámaras y el sonar de las trompetas.

La galardonada Mistral agradeció al público.

Después de la ceremonia, Gabriela Mistral y otros ganadores del Premio Nobel fueron invitados de honor en un banquete en la Municipalidad. Por otra parte, el Rey Gustavo festejó a los agraciados con este premio con un banquete. Comida que se efectuó en el Palacio Real. Gabriela fue llevada al co-

medor del brazo por el príncipe Gustavo Adolfo, nieto mayor del monarca, en donde se encontraban reunidos 103 comensales. La poetisa chilena fue el centro de atracción de la velada.

Es un alto honor que recae no solamente sobre la ilustre autora de "Desolación", sino que alcanza por igual a su patria y a la América hispánica que, por primera vez, alcanzan esta distinción, la más egregia de los dominios del espíritu. Para que Chile, en el alma de una maestra, haya forjado un poeta que despertó la curiosidad y la admiración del mundo ha necesitado depurar su sensibilidad y darle una voz nueva en el concierto de la poesía universal.

Tal ha sido el milagro de Lucía Godoy Alcayaga, mística y gloriosamente transfigurada en Gabriela Mistral. Por ella y por su poesía Chile y la América hispánica adquirieron en esa oportunidad proceridad en el mundo. Nuestra cultura se exalta a una categoría universal, rompiendo los límites estrechamente provincianos y lugareños que la confinaban

y encerraban entre el mar y cordillera. El Premio Nobel para Gabriela Mistral tiene el significado que no podemos olvidar de ser el reconocimiento de la mayoría de edad del espíritu de Chile y la América hispana.

Gabriela ejerció el apostolado de maestra desde los 15 años. Tuvo actuación más allá de nuestras fronteras. En México colaboró en la reforma educacional. Dio conferencias en las más importantes universidades y en los grandes centros culturales, como embajadora y exponente extraordinaria de nuestra raza.

En los Juegos Florales de Santiago, en 1914, fueron premiados con medalla de oro "Los Sonetos de la Muerte". Sólo en 1951 se le otorgó el Premio Nacional de Literatura. ¿Qué tarde, verdad?

Entre otras obras anotamos: "Desolación", "Lagar", "Poemas de las madres", "Tala", "Recados cantados", etc. Amó al niño, al pueblo, a su tierra chilena, por sobre todas las cosas. Luchó por la paz. También ejerció el periodismo. Escribió en los diarios y revistas de importancia universal. Como patriota, ella defendió siempre a los campesinos y a todos los pobres del país.

El premio nobel de Gabriela Mistral [artículo] Juan J. Rodríguez Contreras.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez Contreras, Juan J.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El premio nobel de Gabriela Mistral [artículo] Juan J. Rodríguez Contreras.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa