

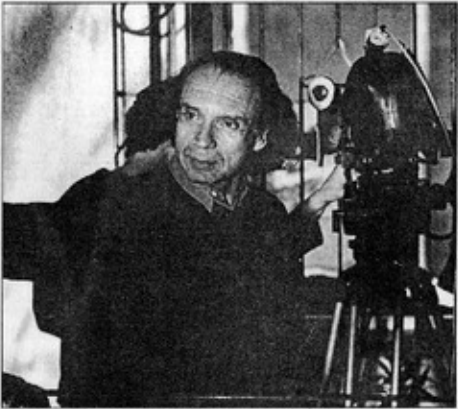
SANTIAGO

Sergio Castilla estrena ardoroso filme sobre pasiones juveniles

“TE AMO (MADE IN CHILE)”: EL ROMANCE PÚBER A ESCENA

El próximo 12 de abril se estrena en nueve salas de la capital, “Te Amo (Made in Chile)”, película del cineasta chileno Sergio Castilla, conocido por su trabajo en la dirección de “Gringuito”. Motivado por una obra de teatro, por la cual quedó deslumbrado por la gran actuación de su hijo, Castilla decidió volver a escena con una cinta que tiene como protagonistas a Adrián Castilla (su hijo) y a tres de sus compañeros de colegio.

Situación que lo “desayunó” porque nunca pensó que Adrián quería dedicarse a la actuación. “Yo siempre pensé que iba a ser pintor”, señala y aunque aclara que tuvieron que solucionar algunas diferencias entre hijo y padre-director, situación que no pasó a mayores porque supieron mantener una madurez propia de la relación que ambos tienen. Para desarrollar el trabajo actuarial de estos chicos -quienes aún se encuentran en el colegio- se realizó un taller que comprendió un mes de preparación, donde se conjugó “el talento, la experiencia y el conocimiento. “Lo que hice fue dirigir su talento y ayudarlos a que lo expresen”, señala el director. Con esto logró entregarles “la confianza para que fueran capaces de ha-



Sergio Castilla descubrió que su hijo quería ser actor. Lo llamó para protagonizar su último trabajo cinematográfico.

cer un viaje al interior, para sacar una emoción a superficie, esto lo aprendieron y lo hicieron excelente”. En esta producción se destaca el trabajo de la actriz Tamara Acosta. En esta ocasión interpreta a una joven que hace de nana de Samy - Adrián Castilla -, una muchacha que llegó del sur a los 17 años para cuidar al pequeño. Su exclusión del mundo exterior la lleva a una desesperada relación con el joven desde que él tenía tan sólo 8 años y que se transforma en una enfermiza e interminable relación de dependencia emocional que sólo encuentra expresión en el sexo.

-En su cinta vemos cuatro tipos de arquetipos juveniles, ¿estos son propios de la identidad cultural de Chile?

-Esta película transcurre en Chile, son cuatro jóvenes que juntos representan parte de la juventud, porque tienen algo universal, por eso cada joven puede reconocer algo de sí mismo.

-Podemos hablar de un reflejo social, tal vez.

-Hay personas que me han dicho que esta película refleja muy bien un momento de Chile, como los jóvenes viven en Chile, cómo la juventud ha heredado un Chile.

-¿Cuál es la carga emocional de Sergio Castilla en “Te Amo (Made in Chile)”?

-Cuando uno hace una película, de alguna manera, uno se ve reflejado no solamente en un personaje, sino que también se ve reflejado en otros personajes, por ejemplo se ve a una hermana mayor que me llega porque yo también fui hermano mayor.

Cuando volví a Chile quise recordar un poco mi infancia, por eso filmé “Gringuito” en la calle Rosal, porque yo nací ahí.

Te amo (made in Chile)" el romance púber a escena : [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Castilla, Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Te amo (made in Chile)" el romance púber a escena : [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa