

Los Rostros de la Lluvia"

de Marino Muñoz Lagos.

He aquí un libro poético desde el Título. Un conjunto de poemas unido por un hilo invisible: "La nostalgia de la tierra sureña".

"Madre, todo está lejos hoy
mis hermanos, mi casa, mi padre
convertido en un lenguaje silencioso".

"Los rostros de la lluvia" exhibe una poesía auténtica, desprovista de artificio y vana retórica. Revela un amplio registro lírico, culminación de una larga etapa iniciada en 1948 con "Un hombre apena por el rocío"; "El solar infame", 1963 y "Dos Cantos" 1966.

Su verso diáfano y depurado, pleno de esencias vegetales y cantarino como el agua que surca los cielos australes, constituye una verdadera lección de poesía.

Marino Muñoz Lagos, poeta y maestro, vive ajeno a capillas literarias. Es un hombre cordial que muchas noches se duerme mirando las estrellas y soñando con navíos fantasmas.

"Retrato vivo de mi padre muerto", nos parece uno de sus poemas más significativos. Una honda elegía, donde se conjugan admirablemente, la profundidad del sentimiento y la limpieza expresiva. Su sentido antropomórfico y el uso constante del encabalgamiento, unido a cierto ritmo doliente, le otorgan indiscutible jerarquía.

"Murió en abril: tiempo de lluvia. Otaldecida estrella le cubría la frente como un agua. Era un hombre pequeño, realizado de pronto por una lenta mano, florécida mañana".

Los rostros de la lluvia [artículo] Matías Rafide.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los rostros de la lluvia [artículo] Matías Rafide.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa