

Almorzando con Jorge Edwards

Diálogos en un tejado
Jorge Edwards. Tusquets Editores, 2003,
333 páginas.

Hace algunos años, el poeta peruano Antonio Cisneros publicó "El arte de envolver pescado", recopilación cuyo título alude al destino último de las columnas literarias que, entreveradas en la contingencia de los diarios, terminan expuestas al pegajoso perfume de mofetas, congrios y reinetas. Por lo mismo, la aparición de un libro de crónicas siempre es una buena noticia, porque le da un segundo aire al inestable ejercicio periodístico. Es lo que ahora ocurre con estos textos de Jorge Edwards, cuentista ejemplar -su relato "El orden de las familias" debería figurar en todas las antologías del género-, novelista pertinente y, sobre todo, conocido autor de obras de no ficción como "Adiós, poeta..." y "Persona non grata". "Diálogos en un tejado" contiene alrededor de sesenta de las más recientes

crónicas de Edwards, publicadas fundamentalmente en "La Segunda" y en el diario español "El País". Se trata de un conjunto diverso, en el que predominan evocaciones de personajes de la literatura chilena, logradasímas estampas de viajes (que muchas veces se transforman en series culinarias) y valientes y profundamente discutibles artículos de opinión política.

La prosa suelta y la mirada desprejuiciada y cosmopolita de Edwards constituyen los rasgos más destacados de esta recopilación de crónicas periodísticas.

tiempo recobrado", la bella película de Raúl Ruiz) especialmente afortunadas.

Sería interesante, sin embargo, que Edwards se propusiera, ahora, un ejercicio intelectual que, en su caso, parece arrinconado: prescindir, por una vez, de toda alusion

**La prosa suelta y la mirada
desprejuiciada y cosmopolita
de Edwards constituyen los
rasgos más destacados de
esta recopilación de crónicas
periodísticas.**



sión a Pablo Neruda, quien en "Diálogos en un tejado" aparece cada dos páginas como protagonista de algún incidente ingenioso o desclasificando nuevas e impenadas variedades de cuchureos marítimos. Esto, sobre todo, porque Edwards insiste, cada tanto, en la necesidad de que nos

Alejandro Zambra

atrevamos -los chilenos- a trascender los lugares comunes, pero muy a menudo parece ignorar el antídoto de los males que diagnostica. Abundan aquí -todo hay que decirlo- ciertos estríbillos estériles que añaden muy poco a la discusión: que anhelar se vivía mejor, que hay demasiados escritores, o que, como Borges se cansó de reírse, la lectura es más valiosa que la lectura. Por momentos, incluso, Edwards parece perder todo sentido del humor:

"De los teléfonos pasamos a los faxes, simulacros de cartas, y de ahí al correo electrónico, siempre redactado a la carrera, sin la menor sintaxis, hasta sin ortografía, y con frecuencia lleno de virus parecidos a la lepra".

Así, observador incansable y espectador cansado alternan en las páginas de "Diálogos en un tejado", libro dispal aunque de todos modos recomendable, si bien es posible que el lector acuse los embates de una sobremesa demasiado prolongada, regada con buenos vinos, pero al fin y al cabo algo aburrida.

Almorzando con Jorge Edwards [artículo] Alejandro Zambra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Zambra, Alejandro, 1975-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Almorzando con Jorge Edwards [artículo] Alejandro Zambra. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa