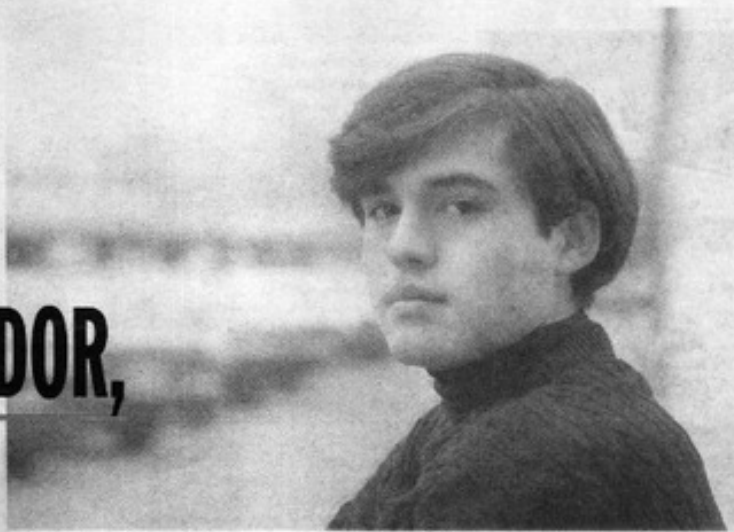


Andrés Benelli:

"ME CONSIDERO UN DESCUBRIDOR, UN PROFETA"



*Este mar/ oscuro y bravo/ a orillas
en la arena/ doce veleros.*

*Descanso/ de rodillas/ los recuer-
dos se tuerzen/ a la sangre/ y cantan/
para recordar a las gaviotas/ que can-
tan.*

*El mar/ es un sueño de junio.
("Veleiro")*

"Este poema lo escribí ayer, te lo
traigo como una primicia", nos dijo
Cristián Basso, mientras estampaba en

el papel una extensa dedicatoria.

Cristián Basso, como es más cono-
cido, o Andrés Benelli —así quiere que
lo conozcan— tiene diecisiete años y
estudia en el Liceo Darío Salas, en San-
tiago.

Con su poema "La tierra no quiere
morir" ganó en 1992 el premio "Paz y
cooperación iberoamericana de poesía",
que es entregado por el reino de Espa-
ña cada cien años, en recuerdo del des-
cubrimiento de América. El último en
recibir este galardón fue Rubén Darío.
Pero Andrés está cansado de que siem-
pre lo comparen con el poeta nica-
ragüense: "No vivo gracias a Rubén
Darío, el premio me lo ganó yo. El fue
un gran poeta, pero está muerto; Andrés
Benelli es uno nuevo".

Pidió que no dijésemos que es
poeta, sino escritor. Ya ha estrenado
tres obras de teatro, y prepara una
novela, aún sin título.

—¿Es verdad que nadie es profe-
ta en su tierra?

—Nadie es profeta mientras no
tenga nada que decir. Me considero un
profeta, un descubridor que va buscan-

do la esencia; la poesía es una esencia
de las cosas, que va más allá de las
raíces... Si, el premio en España ayudó
a que Chile se diera cuenta de mi obra,
aunque todavía no ha sido publicada.

—¿Por qué?

—Las editoriales están al margen,
la poesía no es comercial. Tienes que
escribir un libro escandaloso, porque
eso es lo que vende.

MUEBLES CON VIDA

Andrés Benelli reestrenará en sep-
tiembre, en la sala Camilo Henríquez,
su tercera obra teatral de sólo tres per-
sonajes: "Muebles de carne y hueso".

—En la obra atacas la problemá-
tica de la tercera edad, ¿cómo lo
haces?

—La obra es una trilogía de amor,
que muestra cómo la mujer, aun en la
tercera edad, puede sentir el encanta-
miento, la ilusión de la vida. Sus per-
sonajes, terriblemente solos, nunca se
comunicarán sus sentimientos: como
verdaderos muebles de carne y hueso.

—También has incursionado en
la narrativa. Cuéntanos algo acerca
de la novela que estás escribiendo.

—Está ambientada en la década
del '30, en Chillán. No es una obra
machista, ni tampoco feminista, porque
llega a hombres y mujeres por igual, a
través del descubrimiento de ellos mis-
mos.

—¿Cómo trabajas?

—Para mí la literatura no es un tra-
bajo; es como un hermoso escape de
la monotonía del mundo conformista,
hacia otras realidades. Escribo en cual-
quier lugar, a través de la inspiración,

que —pon esto en la entrevista, por
favor— en mí es un proceso incons-
ciente. La literatura no puede existir si
no se ha sentido, pero también trabaja
con la creación de los mundos. Si estos
mundos se llenan de sombras, será una
literatura tediosa.

—¿Cuáles son esas sombras?

—Tratar de encontrar algo que no
está. Lo bueno es, como hacen los
niños, ir al hallazgo de la aventura.

**No vivo gracias a
Rubén Darío, el
premio me lo gané
yo. El fue un gran
poeta, pero está
muerto...**

—Andrés, ¿la gente entiende lo
que escribes?

—¿Tú lo entendiste?

—...

—La poesía mía no es de degustar
como un pan, tan rápido. Hay en ella
todo un juego de imágenes; por eso,
después de leerla una y otra vez,
empiezas a encontrarle los porqués, y
resulta muy entretenido hacerlo. Eso
sucede con toda la literatura, no sólo
con la mía.□



Andrés Benelli visitó
"La Escalera" para
conversar con
Florencia Doray
acerca de sus
poesías y de su
nueva obra teatral.

**Andrés Benelli, "Me considero un descubridor, un profeta"
[artículo].**

Libros y documentos

AUTORÍA

Basso Benelli, Cristián, 1976-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Benelli, "Me considero un descubridor, un profeta" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa