


Letras




ANTOLOGÍA POÉTICA DE GABRIELA MISTRAL, selección de Alfonso Calderón. Editorial Universitaria, 206 págs., Santiago 1988. (Librería Quimera, Nueva de Linao 40, local 6, \$ 1.150.) "Yo era una niña triste, una niña herida por los gritos, cuando me acordaba de mi madre, cuando me acordaba de la poesía que me enseñaron en la escuela, cuando me acordaba de los poemas que yo misma había escrito..."

Antologías Poéticas Chilenas

"AHÍ ENCONTRAREIS LO QUE NUNCA HABÍIS VISTO EN LA REALIDAD, pero que seguramente os gustará tanto contemplar": señala con admirable elegancia y simplicidad, Vicente Huidobro, en una oportuna y oportuna, por su poesía, a su general al mundo creado por la palabra, un mundo que algunas maneras quiere recuperar su calidad en el lenguaje del hombre y que aquellos que lo conocen y gozan, posegan a gritos y por distintos medios... como a través de las antologías.

Actualmente podemos ver un surge en esta nueva forma de dar a conocer a los autores y sus creaciones, pasando a ser ellas mismas un nuevo "género". Se piensa en la nueva manera para lograr el objetivo a que aludimos antes. En ellas, el lector agudado, lleno de libros que leer en el estudio y cargado de información de otras lecturas o bien, encontrará lo mejor de cada autor, lo más representativo de su obra, según el criterio del antólogo, que siempre es una persona entendida en la materia y que no tiene otro móvil que dar a conocer lo que considero bueno.

En esta oportunidad nos ocuparemos de las antologías poéticas chilenas. No hay muchas, pero lo suficiente para darnos cuenta que contamos con muchos y buenos poetas.



POESÍA CHILENA I, selección de Alfonso Calderón. Editorial Universitaria, 198 págs., Santiago 1988. (Librería Anfora, Avda. Presidente Kennedy 5413, local 120, \$ 1.800.) Gabriela Mistral en su "Plácido del Amor" precisa que la lectura como el arte de comer, debe ser de todos los días hasta que sea como el mirar, ejercicio natural pero que siempre debe ser el objetivo final de Alfonso Calderón en esta obra dedicada a los estudiantes. Con la lectura de esta antología, los jóvenes lograrán su primer contacto con la poesía chilena y conocerán las distintas formas de hablar de la vida, la muerte, el amor, el dolor, la familia o simplemente del milagro de cada día en la naturaleza. En definitiva, tomar en cuenta todo lo que nos rodea y maravillar, algo que se ha perdido hoy. "Que esto vale por el territorio de la poesía, señala Alfonso Calderón, ayude al niño a comprender el misterio de la palabra y de cuánto lo rodea. Así sabrá que el libro no es un enemigo, sino el ángel tutelar que habrá de acompañarle día a día."

Versos Póstumos de Enrique Lihn

DIARIO DE MUERTE, es título de libro póstumo de Enrique Lihn, uno de los sabedores de la generación del cincuenta, tipo ejemplo de poeta y escritor intelectual. La editorial Universitaria tiene a cargo la edición y el libro se lanzará en el curso de este mes. Los poemas fueron escritos cuando ya estaba muy enfermo. Así dice uno de ellos:

Quiero de todos en mí el que tan teme a la muerte?
Usted hablarán valerosamente contra ella
Otra no le harán ningún caso, rindiendo como gallinas
Habrá traductores que le traducirán el canto
Como si ella tuviera necesidad de luz hasta el corazón tan negro como ella de la ciudad

Entera Hamlet que se sube a la roca
con mi crítico de poder York en su mano enguantada
revelando las tentativas de siempre
De estos monumentos contradictorios puede esperarse la

Impiedad, y también, la calma que malamente se anuncian
Pero esta rama seca que invade el bosque
sola réplica de la muerte hecha de palo
soponanzando un ciudadano de tercera llamada ego
luz diferente de la que mejor conoce
para la muerte es justamente el propulsor de este hijo tan madre
Esta mierda que nunca puede escribir
aferrado a mí como el adobe al pulmón
conversamente diestro en la zona del poder
un charlatán que sólo puede hablar de lo que existe en lo que
habla
y contumazmente todo de irrealidad
piedra angular de la pesadilla y del sueño

de las fantasmas que enferman y de las fantasmas que matan
es el que pone sobre la pelota el giro en el cielo
y al trasladar en todos nosotros, los enervados a morir

Mito Antologías

Poesía Chilena de Hoy: De Pablo a Neruda, selección de Ervin Dini. Editorial Universitaria, 198 págs., Santiago 1988. (Librería Anfora, Avda. Presidente Kennedy 5413, local 120, \$ 1.800.)

Nueva Antología de Pablo de Rokha, selección de Nilo Riquelme. Editorial Universitaria, 198 págs., Santiago 1988. (Librería Anfora, Avda. Presidente Kennedy 5413, local 120, \$ 1.800.)

Los Grandes Poetas de Pablo de Rokha, selección de Nilo Riquelme. Editorial Universitaria, 198 págs., Santiago 1988. (Librería Anfora, Avda. Presidente Kennedy 5413, local 120, \$ 1.800.)

Los Poetas Chilenos Actuales, selección de Nilo Riquelme. Editorial Universitaria, 198 págs., Santiago 1988. (Librería Anfora, Avda. Presidente Kennedy 5413, local 120, \$ 1.800.)

Mito Antologías
 editó de Miguel Artuche. Editorial Andrés Bello, (Librería Andrés Bello, \$ 620.)
 Oficina Compañía de Ventas, Bando, Bello, \$ 1.800.)
 Nueva Antología de Poesía Castellana, selección de Miguel Artuche. Editorial Universitaria, 198 págs., Santiago 1988. (Librería Anfora, Avda. Presidente Kennedy 5413, local 120, \$ 1.800.)
 Antología de Poesía Chilena, selección de Miguel Artuche. Editorial Universitaria, 198 págs., Santiago 1988. (Librería Anfora, Avda. Presidente Kennedy 5413, local 120, \$ 1.800.)

Antologías poéticas chilenas [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antologías poéticas chilenas [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa