

Comentarios de Gonzalo Orrego

Conocimiento de Gabriela Mistral

LA REVISTA "ORFEO", que tan valiosamente contribuye a la cultura nacional con su excelente publicación, acaba de hacer un esfuerzo, con el patrocinio de diversas representaciones diplomáticas, corporaciones edilicias y varios organismos, y ha editado la obra completa de Gabriela Mistral, con una notable iconografía, una relación cronológica de esta mujer insigne y una relación alfabética de temas tratados por la Mistral con breve transcripción de su alcance.

Esta iniciativa es de las mejores que podían realizarse en nuestra patria. El conocimiento de Gabriela Mistral es algo a lo que ningún chileno, joven o viejo, rico o pobre, debería permanecer ajeno.

Y esto, no porque Gabriela Mistral sea chilena únicamente, o porque haya recibido el Premio Nóbel. Sino porque su poesía, lo mismo que la de Neruda en otro estilo, es en tan alto faro de la expresión escrita iberoamericana, que nadie debería dejar de alumbrarse con su sobrecohedora luz espiritual.

Con la Mistral, lo mismo que con Vicente Huidobro y con todos los artistas de verdad, no sólo en la literatura, sino también en la plástica y en la música, ocurre el fenómeno de que el contenido conceptual de su obra se enriquece y se agiganta con el tiempo, cual un maravilloso vino del arte, como un licor destilado en la alquitara prodigiosa de la sensibilidad y de la doble vista del que alienta por el arte con todas las fibras de su ser.

Mientras más leemos a la Mistral, más nos conmueve, más hondo penetra su desgarrante grito. Una visión muy acertada tuvo, allá por 1920 ó 21, el excelso poeta Magallanes Moura, quien definió en favor de Gabriela, a la vista de sus maravillosos "Sonetos de la Muerte", un diferendo que tenían los otros dos miembros del Jurado que otorgó a la Mistral el primer galardón para su lira.

Todo esto, y muchísimo más que desearíamos agregar si lo permitiera el espacio, hace doblemente valioso el esfuerzo de "Orfeo" para difundir el conocimiento de una mujer mil veces grande en la literatura chilena y mundial. Hay que lamentar, sí, algunos errores de transcripción de los poemas, más numerosos de lo que fuera de desear. Pero esto podría remediarse en una segunda edición de esta obra, que debiera estar en los pupitres de todos los colegios del país.

Conocimiento de Gabriela Mistral [artículo] Gonzalo Orrego.

Libros y documentos

AUTORÍA

Orrego, Gonzalo, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Conocimiento de Gabriela Mistral [artículo] Gonzalo Orrego.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa