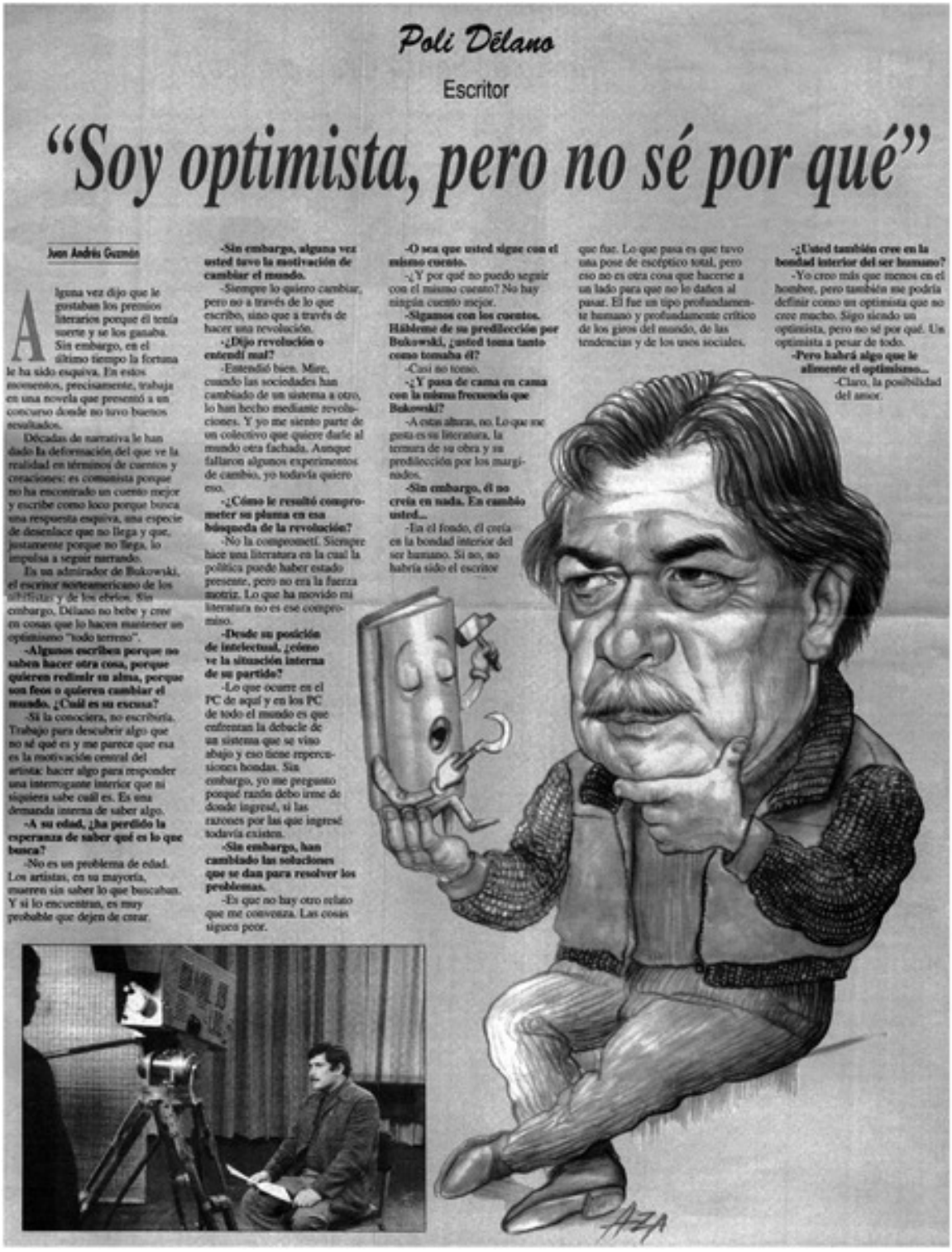

Poli Délano

Escritor

"Soy optimista, pero no sé por qué"

Juan Andrés Guzmán

Alguna vez dijo que le gustaban los premios literarios porque él tenía suerte y se los ganaba. Sin embargo, en el último tiempo la fortuna le ha sido esquiva. En estos momentos, precisamente, trabaja en una novela que presentó a un concurso donde no tuvo buenos resultados.

Décadas de narrativa le han dado la deformación del que ve la realidad en términos de cuentos y creaciones: es comunista porque no ha encontrado un cuento mejor y escribe como loco porque busca una respuesta esquiva, una especie de desenlace que no llega y que, justamente porque no llega, lo impulsa a seguir narrando.

Es un admirador de Bukowski, el escritor norteamericano de los alfilistas y de los ebrios. Sin embargo, Délano no bebe y cree en cosas que lo hacen mantener un optimismo "todo terreno".

-Algunos escriben porque no saben hacer otra cosa, porque quieren redimir su alma, porque son feos o quieren cambiar el mundo. ¿Cuál es su excusa?

-Si la conociera, no escribiría. Trabajo para descubrir algo que no sé qué es y me parece que esa es la motivación central del artista: hacer algo para responder una interrogante interior que ni siquiera sabe cuál es. Es una demanda interna de saber algo.

-A su edad, ¿ha perdido la esperanza de saber qué es lo que busca?

-No es un problema de edad. Los artistas, en su mayoría, mueren sin saber lo que buscaban. Y si lo encuentran, es muy probable que dejen de crear.

-Sin embargo, alguna vez usted tuvo la motivación de cambiar el mundo.

-Siempre lo quiero cambiar, pero no a través de lo que escribo, sino que a través de hacer una revolución.

-¿Dijo revolución o entendí mal?

-Entendió bien. Mire, cuando las sociedades han cambiado de un sistema a otro, lo han hecho mediante revoluciones. Y yo me siento parte de un colectivo que quiere darle al mundo otra fachada. Aunque fallaron algunos experimentos de cambio, yo todavía quiero eso.

-¿Cómo le resultó comprometer su pluma en esa búsqueda de la revolución?

-No la comprometí. Siempre hice una literatura en la cual la política puede haber estado presente, pero no era la fuerza motriz. Lo que ha movido mi literatura no es ese compromiso.

-Desde su posición de intelectual, ¿cómo ve la situación interna de su partido?

-Lo que ocurre en el PC de aquí y en los PC de todo el mundo es que enfrentan la debacle de un sistema que se vino abajo y eso tiene repercusiones hondas. Sin embargo, yo me pregunto porqué razón debo irme de donde ingresé, si las razones por las que ingresé todavía existen.

-Sin embargo, han cambiado las soluciones que se dan para resolver los problemas.

-Es que no hay otro relato que me convenza. Las cosas siguen peor.

-O sea que usted sigue con el mismo cuento.

-¿Y por qué no puedo seguir con el mismo cuento? No hay ningún cuento mejor.

-Sigamos con los cuentos. Hábleme de su predilección por Bukowski, ¿usted toma tanto como tomaba él?

-Casi no tomo.

-¿Y pasa de cama en cama con la misma frecuencia que Bukowski?

-A estas alturas, no. Lo que me gusta es su literatura, la ternura de su obra y su predilección por los marginados.

-Sin embargo, él no creía en nada. En cambio usted...

-En el fondo, él creía en la bondad interior del ser humano. Si no, no habría sido el escritor que fue. Lo que pasa es que tuvo una pose de escéptico total, pero eso no es otra cosa que hacerse a un lado para que no lo dañen al pasar. El fue un tipo profundamente humano y profundamente crítico de los giros del mundo, de las tendencias y de los usos sociales.

-¿Usted también cree en la bondad interior del ser humano?

-Yo creo más que menos en el hombre, pero también me podría definir como un optimista que no cree mucho. Sigo siendo un optimista, pero no sé por qué. Un optimista a pesar de todo.

-Pero habrá algo que le alimente el optimismo...

-Claro, la posibilidad del amor.

"Soy optimista, pero no sé por qué" [artículo] Juan Andrés Guzmán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Guzmán, Juan Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Soy optimista, pero no sé por qué" [artículo] Juan Andrés Guzmán. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa