Comentario.—

Una aproximación a Carmen Hebe Tanco

Carmen Hebe Tanco, la pequeña y dinámica escritora, poeta y prosista, de Salvador de Jujuy, fue uno de los agrados que nos deparó el "Segundo Encuentro de Escritores Chileno-Argentino", organizado por la Agrupación Literaria Regional, ALIRE, y celebrado en este Valparaíso señero, en la mediania del primer mes del año en curso. Con ella, con su personalidad justa para convertirla en excelente embajadora de paz y hermandad, nos quedaron los testimonios de sus versos y sus pensamientos, ejercitadamente razonados, en las páginas de algunos de sus libros que la autora ha publicado en su patria latina y en la añosa Europa.

De ellos, "Detrás del ocaso" nos proyecta a la mujer sensible, sencilla y sentimental, en versos que llegan a conmovernos porque, a partir de la cotidiancidad temática, el verbo adquiere vuelo, la idea grandeza, y la lírica expresividad no ausente de laborioso ensayo en su estructura gramatical.

Su "Viña Amarga" incluida en el libro de Ecsa Ediciones, se nos presenta como objetivo ejemplo de nuestra afirmación: Macilentas, jornadas ojerosas caminaba/ ante una legión salpicada de racimos/ gustosa en apariencia, bálsamo en el vino. Inflamó reminiscencias afianzadas/ en la vértebra invisible de la noche, y/ claudicó a la dulzura serpenteada. ¡Patrón!/ Emigró el almíbar...

Y si de resaltar cualidades se trata, Carmen Hebe nos deja una lección de síntesis en sus poemas. Equilibrio justo que permite diferenciar el "poema breve" de un "pensamiento", y al "poema largo" de un "canto". Y en la síntesis de palabras, versos y estrofas, la poeta argentina se las ingenia para condimentar profundidad e inteligencia en el mensaje. En síntesis nuestra, Carmen Hebe Tanco sabe "qué" decir y "cómo" decirlo. He aquí, para demostrarlo, su poema "Llamado": Se desligó de los rediles inventados/ de los cacharros tácitos/ de la muchedumbre inconsecuente. Comparte libertad con la penumbra/ con los cálculos familiares del indulto/ y se bosqueja en las solvencias del axioma/ ¡Heroico soplo!/ La dignidad evalúa su llamado.

Y cuando queremos revelar a la artista oficiosa, a la mujer pensadora, de filósofa búsqueda, la dejamos que nos muestre de su libro "El arte: célula viviente" uno de sus temas, "El escritor", que comparte lugar con otros, tales como "El arte", "Los creadores", "El crítico", "El escultor", "El músico", "El pintor" y "Lenguaje y expresión del artista".

"Escribir es un acto complejo, difícil y extraño.

¿Qué movilidad representa el escritor? La visible y la invisible.

En el desplazamiento de su hemisferio imaginador, es el cerebro que no teme presentar las hipótesis más audaces acerca del cosmos.

Vive en la gravedad de los emblemas, con su tragedia de mortal y a la vez, con sus sueños eviternos.

Lleva consigo la lucha infinita de poder promulgar vigores, enigmas y —en la extensión— el autorretrato de su memoria.

La memoria es un misterio de la razón, la razón es el consciente, el consciente: la libertad.

De allí, escribir es comprometer la actitud, la voluntad y comprender que el presente es prolongación del pasado a un futuro siempre abierto".

Germán López Droguett

El Mercurio Valparaíso 23-III-1987 p. 6.

1256 32624

Una aproximación a Carmen Hebe Tanco [artículo]Germán López Droguett.

Libros y documentos

AUTORÍA

López Droguett, Germán, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una aproximación a Carmen Hebe Tanco [artículo]Germán López Droguett.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa