

El maestro descansa

La muerte de Isaac Asimov deja al mundo huérfano del más infatigable de los escritores de ciencia ficción y divulgación científica, autor de 500 libros y 400 artículos periodísticos.

"N o importa lo que ocurría ahora. Tuve una buena vida y estoy satisfecho". Puede ser despectiva y cítrica la cita. Pero es una profética cita, que cierra el último libro de Isaac Asimov, "Asimov ríe de nuevo", publicado mientras el autor se hallaba hospitalizado en el Medical Center de Nueva York, bien muerto. Lo que "no" existe de quien nació a Arthur C. Clarke y Ray Bradbury, termina la famosa "Santísima Trinidad de la ciencia ficción".

Fallecido a los 72 años en la madrugada del año 6 de octubre de 1992, el autor de su tilde no inviolable como Fundación, escrita entre 1951 y 1954, no sólo nos ha regalado por los 500 libros que escribió y por sus 400 artículos periodísticos. Sobre todo, será recordado como el gran promotor de la ciencia ficción y el mejor de los divulgadores científicos. Un hombre de rica extensión infinita, un abajadillo infatigable que tenía la capacidad de hacer comprensibles para el hombre común los más lejanos problemas de la vida diaria.

"Tuve la suerte de nacer con una mente increíblemente eficiente, con la capacidad de pensar claro y la habilidad de expresar aquello que pensó en palabras", dijo en cierta ocasión. Al contrario de lo que creían de sus lectores cultos pioneros, Asimov no trabajaba con equipos de investigadores, secretarios ni auxiliares. Su enorme capacidad intelectual le permitió producir, sin ayuda de nadie, su prodigiosa obra.

Cot, modestia y buen humor, trazaba sellos: el más famoso 23 de un decaño de maestros de la aviación fui, vieneses miraba hacia el Central Park. También autores de cuentos cortos, novelas policiacas, libros infantiles y una encyclopediciana, varias de sus obras y sus pensamientos sirvieron de inspira-

zadas. Tres años después de su muerte, se publicó "La muerte de Isaac Asimov", conmemorando su cumpleaños 75.

A los 18 años vendió su primer cuento a John W. Campbell, el legendario editor de la revista "Astounding Science Fiction", donde también se iniciaron grandes escritores como A. E. Van Vogt y Robert Heinlein. Muy pronto se convirtió en un autor de reportajes, con la publicación de "Fraguado" en 1952. Por ese entonces ya había escrito varios cuentos, algunos de los cuales posteriormente serían recopilados en sus "Hamas sobre cohete, como Yo, robot" y "Los espíritus rebeldes", donde estableció sus bases teóricas de la ciencia ficción. En suya muy breve, estos pioneros contribuyeron a la vocación a progresar y a no dejar al ser humano. Otros de sus libros más recordados son "Pocetas familiares", "El universo colapsante" y "Unijirro en el cielo".

Entre sus múltiples encarnaciones, desde 1976 es editor de la revista de ficción científica "Isaac Asimov Magazine" -encuentro literario para conversar e intercambiar ideas y tener hijos-. Y también para recuperar las horas perdidas. A los 72 años, ya débil y enfermo, decidió separar su ignorancia y estudió en profundidad una de las grandes contribuciones de la tecnología a la industria moderna: la capacidad de hacer motores y chips de consumo de flúidos y células. Una vez se preguntaron qué haría si lo quedaran aislado 6 meses de vida, y él simplemente contestó: "Escribiría más de privat". □



Tríptico. Portadas de otras ediciones del escritor que fundó la "Santísima Trinidad de la ciencia ficción" junto a Ray Bradbury y Arthur Clarke

ellos para profesionales, como "Viaje fantástico", que versa sobre un equipo médico teletransportado que se introduce en el cuerpo de un paciente agonizante.

Nacido en la Unión Soviética, el 2 de enero de 1920, en una familia de origen judío, a los 5 años emigró con sus padres a los Estados Unidos. Algunas de sus historias desde muy niño, describían la ciencia ficción mientras leía revistas baratas en la frascadería de la confitería de sus padres, en Brooklyn. Se cuenta que

El Maestro descansa. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Maestro descansa. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa