

El sujeto estético en las *Biografías* de Gerardo Diego.

MARIELA INSUA CERECEDA

Universidad de Chile

RESUMEN

Este artículo analiza la última producción creacionista de Gerardo Diego, *Biografía incompleta* (1925-1967) y *Biografía continuada* (1971-1972). Postulamos que Diego replantea la noción orteguiana de "deshumanización" en tanto las *Biografías* muestran a un sujeto estéticamente constituido. Este aspecto aporta un matiz a la idea de una vanguardia únicamente centrada en la forma. Las *Biografías* plasman una "vida poética", en versos que combinan elementos cubistas con la influencia del crecimiento huidobriano.

PALABRAS CLAVES: Creacionismo, "deshumanización", vanguardia, biografía.

ABSTRACT

This article analyzes the latest creationist production of Gerardo Diego, *Biografía incompleta* (1925-1967) and *Biografía continuada* (1971-1972). We postulate that Diego retraces the Ortega y Gasset's notion of "dishumanization" in terms that the *Biografías* assume a subject aesthetically constituted. This aspect apport a shade to the idea of a vanguard only centred on the form. The *Biografías* show a "poetical life" in verses that combine cubist elements and Huidobro's influence.

KEYWORDS: Creacionism, "dishumanization", vanguard, biography.

Recibido: 02.09.2002. Aceptado: 22.12.2002.

El poema no es una forma literaria sino el lugar
de encuentro entre la poesía y el hombre.

Octavio Paz.

TODO "YO" SE dice en tanto previamente se construye¹. En poesía y biografía, el sujeto se objetiviza, es decir, se convierte en personaje o en hablante. Los procesos de ósmosis que llevan de un estado a otro son particulares para cada caso. Mas lo cierto es que ambos flujos descansan en la textualización de aquello que un día fuera carne.

¹Cf. Cuesta Abad, R. *Teoría hermenéutica y Semántica. El sujeto del texto*. Madrid: Ed. Siglo XXI, 1990, p. 236.

El Sujeto estético en las biografías [artículo] Mariela Insúa Cereceda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Insúa Cereceda, Mariela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Sujeto estético en las biografías [artículo] Mariela Insúa Cereceda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa