

# De Elisaé Diego "INVENTARIO DE ASOMBROS"

REINALDO SANTOVAL DURAN

"La maestría en el ejercicio de la palabra se revela una vez más en este libro de uno de los grandes poetas de nuestra literatura contemporánea. Autor de fresco y ancho miraje, Elisaé Diego trae en esta obra una de las constantes de su poética: el tiempo y su presencia fugaz"; escriben en la contraportada de este relevante poemario de uno de los máximos exponentes de la poesía cubana actual.

"El tiempo amortigua las pesadumbres y las desaventuras, porque en él cambiamos, y nos convertimos, en cierto modo, en otras personas", escribió una vez Pascal. Y este tiempo suspendido casi un tránsito ve lo delante de nosotros. Nos hechiza, nos extasia, junta al sino configurando un todo que limita el pedir de la identidad perdida, la esencia de ser y no ser en ese universo preñado de asombros e incomprensiones. Y en este universo fugaz, abstruso, el vate clama reminiacente: "Mientras los otros brindan, yo los miro / como de cada instante se están yendo / por la memoria adentro; / deshaciendo / hasta quedar en sólo un vago giro / de sognbras y en apenas el suspiro / que va mi frágil verso estremecido". ("Donde el sol se culla"). "Se están yendo los días más reboses / es de noche tan pronto que avances / y amanece de nudo qué es crepúsculo / crepúsculo de alba que regresa / para anunciar de nuevo la penumbra / donde la noche de anica yer retorna".

"Inventario de Asombros", nota blanca poemaria del vate Elisaé Diego, impreso por Editorial Letras Cu-

banas, La Habana, Cuba, nos maravilla con una lírica depurada, metafísica, social, cadenciosa, inquisitoria.

Goethe immortalizó: "El mundo es en sí hermoso de mirar, especialmente el de los poetas". Y en ese mundo portentoso nos introduce Diego: "El yo que está en la página no es mío, / puede ser tú muy bien; y en paz quedamos, / sólo un menudo abismo nos separa, / quién sabe qué tal ver quizás la lámpara, / pero su luz en ti y en mí es la misma, / que esté siempre encendida lo que importa" ("Yo"). "Después de todo están qué bien los muertos / dormidos en sus sillas o insensibles / a piastros y legiones y satélites / y litigios y música y hedores / y así sin más al más contemporáneo / al mismo negro sol que los cubría". ("Después de todo"). "Qué cuadro extraño donde está la mancha, / sería el retrato de una abuela oscura, / sería mi patio je a campo triste y raso, / sería algún par guardando lloro el luto, / qué cuadro extraño donde está la tarde". ("La Mancha"). "Mientras me limpia hoy jueves los zapatos / a la luz de la lámpara y las hojas / susurran en el patio sus coqueras / sé que habrá un tiempo en que por fin olvides / si fue jueves y abril o un lunes helio / de aquél terreno pródigo en angustias / y que no importa cuándo fue ni dónde" ("Mientras"). "(Y qué va a ser de tus recuerdos cuando / no tengan ya donde encontrar abrigo? / El aroma feliz de aquellas cajas / con guerreros minúsculos,

Pass a la página 17

7201624

14-V-1990  
3041.

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

# **"Inventario de asombros" [artículo] Reinaldo Sandoval Durán.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Sandoval Durán, Reinaldo, 1945-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1987

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Inventario de asombros" [artículo] Reinaldo Sandoval Durán.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

## Mapa