

El SUR, Concepción
24 Sep 2003 P2

Mágica trayectoria poética 2445PP



'La obra de Neruda se multiplica hasta ahora, 30 años después de su muerte, prueba de la verdadera inmortalidad de los poetas'.
4248

El 13 de julio de 1904, al nacer el niño en Parral, Rosa Bascom, su madre, cibujó una sonrisa de dolorida felicidad que alucinó la mirada de José del Carmen Reyes, su padre, conductor de trenes. A su muerte, en la Clínica Santa María, 22 horas del 22 de septiembre de 1973, sólo estaban junto a Neruda su tercera esposa, Matilde Urrutia, su hermana Laura Reyes y la escritora chilena Teresa Hönel. Minuto por la leucemia, y un poco por la desesperanza, se durmió para siempre. Su partida abrió abanicos trágicos, pesados mentes y corazones en todo el mundo donde su mágica trayectoria poética hizo vencido su nombre y proyectó el de Chile, su sindisíntis, patria.

Pocas veces, el 10 de diciembre de 1971, el rey de Suecia, Gustavo Adolfo, retira durante más de un minuto la mano del entonces embajador de Chile en Francia, Pablo Neruda, ante 2 mil 700 invitados en el templo-iglesia de Pentecostés de Estocolmo, donde ese año colocaron el nobel: "Atrapar la esencia de Neruda en pocas palabras es como intentar cazar cíndicos en una red para mariposas". Estaba el Dr. Karin Ragnar Giesen, miembro de la Academia Sueca, al presentar al ganador del Premio Nobel de Literatura. La audiencia responde con una ovación extraordinaria. Sucedió dentro el premio de literatura despierta mayor entusiasmo que las demás géneros. Neruda calló hondo.

Treviamente la Academia había declarado: "Se le concede a Neruda por ser autor de una poesía que, con la acción de una fuerza elemental, da vida al destino y sueños de un continente". Al ser preinformado del triunfo, el 21 de octubre de ese año, él dijo: "Siento gran emoción en este momento. No sé por lo que representa para mí, sino para los países de Hispanoamérica en general y Chile en particular; también tiene significado para otros países de lengua castellana, España sobre todo, porque es el idioma que empleo en mi poesía". Además, solicitó transmitir a la Academia su "agradecimiento por haber otorgado esta distinción; por segunda vez a mi pequeño y lejano país". Así, mencionó el Nobel concedido, en 1945, a Gabríel Mistral.

Ricardo Neftali Reyes Bascom, alumno de Liceo de Temuco, con 12 años publicó artículos en la prensa; y desde los 8 años escribía versos. Esta clausa llegaba a sus manos. A los 15 fue a Santiago a rendir bachillerato e ingresó al Instituto Pedagógico a estudiar fran-

cía y filosofía y letras. En 1921, ya Pablo Neruda -nombbre y apellido que legalizaría en 1946, tomado de Juan Neruda, poeta y enciclista checo-, maravilló con "Canción de Fiesta" y en 1923 con "Grenadillas", en el que entre otros poemas está "Farewell": (Ano el amor de los marineros que besan y se van. Dejan una promesa. No vuelven nunca más. En cada puerto una mujer espera, los amantes besan y se van. Una noche se reúnen con la muerte en el lecho del mar").

Al cumplir 20 años, en 1924 -el próximo 2004 será su centenario- Neruda publicó "Veinte Poemas de Amor y una Canción Desesperada", libro que en palabras de Lenka Francé: "Todo adolsoiente de India hispana sabrá de memoria". Sus versos equivalen al "Cantar de los Cantares". Culmina en el bellísimo Poema 20. "Puedo escuchar los versos más tristes esta noche. Pensar que no te tengo. Sintir que te he perdido. Oír la noche inmensa, más intensa sin ella. Y el verso cae al alma como al pasto el rocío. ¿Qué importa que mi amor no pudiere guardarte. A noche está estrellada y ella no está contigo".

De regreso de Bangkún, donde inició "Residencia en la tierra", Neruda y María Antonia Aguilera, esposa holandesa, nacida en Java, llegan a España. Allí nace y muere Mala Marina, única hija. La guerra civil, dolor y exilio, lleva a Neruda activar exilio de refugiados a Chile en el Winaupes. Además, quería retratar el calor humano de poetas como Albert, Altoguierre, Cernuda, Guillén, Pedro Salinas y Federico García Lorca, su presentador en la Universidad de Madrid. Este lo comparó a Rubén Darío y lo definió: "Un poeta más cerca de la muerte que de la filosofía, más cerca del dolor que de la inteligencia, más cerca de la sangre que de la tinta. Un poeta lleno de voces misteriosas queafortunadamente él a su vez sabe describir; un hombre verdadero que ya sabe que el juncos y la golondrina son más estatas que la mejilla dura de la estatua".

Sin embargo al finito de alcanzar el político, que para algunos criticos opera su tarea creadora, elegió su Premio Nacional y el Nobel al evocar al autor del "Canto General de Chile", cuya obra se multiplica hasta ahora, 30 años después de su muerte, prueba de la verdadera inmortalidad de los poetas.

Rodolfo Garcés Guzmán

Mágica trayectoria poética [artículo] Rodolfo Garcés Guzmán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Garcés Guzmán, Rodolfo, 1921-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mágica trayectoria poética [artículo] Rodolfo Garcés Guzmán. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa