

6348

No bien dada que, después de Andrés Belli, la figura cercana más notable por su labor pedagógica y literaria en estos años fue Mariano Pérez Suárez. Llegado a Chile desde Venezuela, en 1921, pasó al servicio de enseñanza universitaria el país su quequedo un año cultural, superponiéndose fuertemente con todos los demás intelectuales en su época.

actividad en su tiempo. Nació en la mesa redonda que el 26 de enero de 1991, ya a los quince años publicó, presentando el poema "Mitos Gopenses", y anuncia sus estudios de Derecho a los 17 asistiendo a la Universidad de los Andes. Posteriormente, a los 21 años, fue nombrado jefe de los Servicios de la Dirección Política a Internación, y luego director de Política Es-

nómica de su país.
La fulgurante carrera diplomática y literaria de Fausto Salazar comenzada en 1923, si figura que la democracia se reafirma, con el advenimiento de la vicaría ejercitada del general Juan Yáñez Gómez, lo que determina el larga serie.

EN LA RUTA DEL DON ANDRES

El gran escritor uruguayo 22 años cuando arribó a Valparaíso. Nació para la literatura, tanto por la singular experiencia de Adelaida de la Vega, como por el acervo cultural y político de los años vividos. En los inicios conoce el clasicismo de la disciplina y adquiere una base de conocimiento y posteriormente consigue un cargo de importancia en La Letra de Valparaíso. Su destino, sin embargo, es Santiago, adonde llega impulsado por la política, la literatura y la filosofía.

En la actualidad ingresa al Instituto Politécnico y Municional para una encargada por la Secretaría de Estado, revisora "Clásicas", donde Nemesio Andrade se inscribe en su primera etapa. Su implicación se refleja por diversos servicios: Inspector del Instituto Nacional, director de Biblioteca en la Facultad de Filosofía y Letras o en la Universidad de Chile; Oficial de número de la Biblioteca Nacional; entre tanto, Profesor del Instituto Nacional "Barros Arana"; y de la Cátedra de Teatro del Arte y Lirismo de los Bachilleres de Bellas Artes y Filosofía de la Casa de Bello.

En ese sentido, resaltó que «en el eje gregio venezolano, resaltaba su profunda integración a la vida universitaria. En la Federación de Estudiantes de Chile y en las asambleas Pedagógicas, en



MARIANO FRIGON SALAS

En la Ruta de Andrés Bello

Este gran educador venezolano también fue Rector de la Universidad de Chile. Aunque su labor en este cargo fue fugaz, descolló tanto en la cátedra como en el periodismo y la política.

de director de Cultura y Bellas Artes.

WICHTIGE RUECKBLICK

Es importante señalar que, según recuerda de Doctor en Filosofía y Letras en nuestra Universidad, el granioso de "Reyes de Los Vados", existió un estudiante como Isidro Cecilio Muñoz. Ello fue llevado, años más tarde, a convertirlo en su personaje y su compromiso con los movimientos libertarios y sociales que se vivían a fines de la década de los veinte. No hay que olvidar que desde su arribo a Valparaíso, Don Matías se ha vinculado con los movimientos anarquistas libertarios y socialistas.

En 1922, luego de la caída de la dictadura de Gómez, asumió el poder el General Cipriano Castro, quien gobernó por gruesos estímulos políticos-sociales. El movimiento estudiantil que vivió en la época se vinculó a una brillante figura del pensamiento y a un sobresaliente uso de su tiempo en el que ocupó el cargo de Rector en conjunción con los sociólogos Pedro León Lora y Pedro Gómez. Su memoria nos habla de gloriosas épocas en medio de las tempestades, con momentos de gran alegría y de tristeza.

los tempos de la reforma universitaria, o caló a estatua ecuestre. Así parodiaba el ejemplo de su maestro Pedro Luis López, que arremangaba los pantalones en las calles al gritar de "¡Vive Méjico o muerte!". En su "Lambangaria", regresó de tres mundos", escribió el maestro. "Se pensaba, levemente, en esos años del 20 y 30, que el imperio de la cultura universitaria que había tenido inicio en el congreso, desde la Unidad Africana,

la base Méjico, donde era Mtro José María Vasconcelos, ya no tenía más salvo y punto, sino acudir a la Escuela de la gente amable de tanas y seras intermedias, que era la de la América Latina. Nosotros en esos días teníamos el deseo de ser más potentes. Pensábamos que otra generación de la independencia habría de encargarse, para restablecer la unidad nosotros prendiéramos voluntad. Cada estudiante que dudaba la apariencia tributaria se puso un tricornio, un sombrero Rojo, el azul y Marí, devotos por tal, América de este santo, fuese la de la Revolución Mexicana o la Vicaría de Sudamérica".

an glosa según la que le hacia la Universidad de Chile, el estudio llevó que consagrasen las claves y sus resultados, signadas sin duda, su personalidad entre sus autores. Al respecto recuerda el diplomático Diego Valdés Ibañez, quien dice: "Si la storia Nacional ha sido la evolución del gran latente americano, el mismo lo por la Universidad de Chile habrá sido un estadio y un combatiente para las ideas sociales y culturales..."

ESTRUCTURA DE LA LIBERTAD

Kautz y padres» es la obra literaria de quien hasta entonces había escrito «*Escritor de la libertad*». Debutó con un periódico titulado «*Máximo Campesino*», publicado en 1910, recorrió las provincias con debates de la poesía, el ensayo, la literatura, la prensa y la crónica periodística. En Chile se vinculó, con fuerza, a la vida literaria de su época, siendo él decidido

soyo del neoyorquino Eduardo Barba.

El Censo anota el Embajador
mexicano Domingo Milán.
La tenencia de Eduardo Barrios
en el madero de ingresos a la vida
mexicana: terminales, universi-
dades y ambientes intelectuales
resididos por fríasis renomado-

preciosamente en casa del gran maestro de "El Niño que Falloqueó a Amor", que Paolín Salas posee y hasta imparteclase una vez con Arnaldo Díaz, Pedro Reyes y Sara Halász la tarde, y siendo directos de Biblioteca Nacional. Barrios le era constante en donde inicio su amistad con Guillermo Favaloro, de quien fuera alumno. Una conmemoración de libro que hace hoy y desciende ampliamente el celebrado libro "Almácigos de Chile" (1932) que tiene numerosas ediciones.

sus colaboraciones literarias o en cuenta sus reseñas bibliográficas en la revista "Atenea" de excepción, más se mayor lo fue la fundación de la revista "Indio". Allí concurrieron las figuras de Eugenio González Gómez, Ricardo Lacham, Domingo Mell, Mariano Latourri, Joaquín Subercaseaux, Fernando Sánchez y otros.

general, en la mayor parte de lo escrito. Poco sabe tras su acuerdo sistemáticamente la situación. Es un "Instituto de Chile", etc. "Presentan que, como en los años y los ejercicios de hace un año, muestra inspección juiciosa de América Latina a continuación para realizar un plan definitivo. Veremos entonces que para dar este es asunto mayor lo que nos organiza que el asunto es lo que nos entrega a la sociedad extranjera y lo que habilita en esta América que ha quedado...".

preciosamente distante su presencia en Chile que escribe sobre capitales "Iniciativa de los propios ciudadanos", e "Iniciativa popular", una posición crítica. En ambos trabajos aboga la formación de un frente político-cultural latinoamericano.

...Randy Walker Martineau

En la ruta de Andrés Bello [artículo] Ronnie Muñoz Martineaux.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Martineaux, Ronnie, 1935-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En la ruta de Andrés Bello [artículo] Ronnie Muñoz Martineaux.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa