

Calama weekend

746132



LIBROS
Cautividad de la literatura

MIEDO TORERO
Pecro Lemebel, es hoy uno de los escritores más controversiales de la literatura chilena. Su especial forma de descubrir sus mundos narrativos, lo que hace en forma descarnada, doliente, audaz, irónica, sarcástica y salvaje, es lo que deslumbra en sus textos, puesto que esa forma de imbricar en las frases su conjugación verbal, arrastra al lector a no soltar el libro, a querer descubrir dónde terminará la historia que ya comenzó. Su

narración es un fenómeno inédito en Chile, su mundo de escritor se desarrolla en uno de los mitos, uno que no se desea dar a conocer, el de la identidad homosexual, la alternativa travesti y sus complejidades, para quienes la asumen, aunque Lemebel, las asocia a las realidades sociales, políticas y culturales de la nación. En esta, su primera incursión en la novela, nos traslada al ya lejano año 86, pero que él recupera creando una historia que mezcla la ficción con hechos reales. Una fulgurante historia de amor en la capital, entre un muchacho del Frente Patriótico Manuel Rodríguez, que va a participar en la acción para atacar contra el Presidente Pinochet, vive un romance con un gay, que lo apoya sin saber realmente que hace. La forma de tratar la historia es lo que sumerge al lector, lo transporta a un instante de la historia de Chile, que para muchos no es grata y que él desnuda con una animadversión, casi santificada. Quizá, como dice Lemebel, "nuestro país sueña muy poco, sueña a crédito, no sueña lo imposible". "Tengo Miedo Torero", es una entrada a un nuevo mundo narrativo, que sólo ahora comienza.

Calama weekend [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Calama weekend [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa