

CULTURA

4546

Martes 25 de julio de 2005

ROBERTO BOLAÑO (1953-2005)

A LOS 50 AÑOS, EN ESPAÑA, PRODUCTO DE UNA INSUFICIENCIA HEPATICA

Muere Roberto Bolaño, el más terrible y talentoso de los escritores chilenos

Hace casi 10 días fue internado en el hospital Vall d'Hebron, de Barcelona, a raíz de un shock hepático. Estaba a la espera de un trasplante de hígado. Ganador del Premio Rómulo Gallegos 1999, renovó la literatura en español con una obra originalísima y personal, de un humor guerrillero.

ANDRÉS GÓMEZ RIVAD

Tres años y medio en el exilio, en el que vivió en 10 países, 12 ciudades y 25 ciudades más, 45 minutos de Barcelona. Sufrió de una insuficiencia hepática y necesitaba una donación de trasplante de hígado. Tras la operación, sufre una hepatitis aguda, que lo lleva a la muerte. "Hoy es un día triste para la literatura chilena", dice su hermano, el escritor Juan Carlos Bolaño. "Hoy es un día triste para el mundo. Hoy es un día triste para mí".

Después de tres años y medio en el exilio, en el que vivió en 10 países, 12 ciudades y 25 ciudades más, 45 minutos de Barcelona. Sufrió de una insuficiencia hepática y necesitaba una donación de trasplante de hígado. Tras la operación, sufre una hepatitis aguda, que lo lleva a la muerte. "Hoy es un día triste para la literatura chilena", dice su hermano, el escritor Juan Carlos Bolaño. "Hoy es un día triste para el mundo. Hoy es un día triste para mí".

"Hoy es un día triste para la literatura chilena", dice su hermano, el escritor Juan Carlos Bolaño. "Hoy es un día triste para el mundo. Hoy es un día triste para mí".

"Hoy es un día triste para la literatura chilena", dice su hermano, el escritor Juan Carlos Bolaño. "Hoy es un día triste para el mundo. Hoy es un día triste para mí".

"Hoy es un día triste para la literatura chilena", dice su hermano, el escritor Juan Carlos Bolaño. "Hoy es un día triste para el mundo. Hoy es un día triste para mí".



ROBERTO BOLAÑO. En sus cuentos, novelas y poemas, Roberto Bolaño no aspira a otra cosa que la belleza del rostro a la Joven. (Foto: AP)



La enfermedad lo había obligado a posponer su próxima novela, 2666, y a cambio entregó al sello Anagrama un volumen de cuentos, *El Gaucho Inacabable*, que se publicará en septiembre.

el sello Anagrama en septiembre.

En ese conjunto de cuentos, Bolaño escribió un poema sobre su mal, *Indemneidad* a *Lamantia Universidad*, y un cuento-mensaje sobre la *cauchera Mapuchanecia*, en el que anuncia la muerte y el poesocro. "Cosa que va a sacar chispas, porque no queda más cosa cabida. Es un texto que impone a la idea del ataque grande y terrible y grande la pasión".

En ese Bolaño, talentoso y provocador,

"trasciende camionero, basurero, lugarteniente y desordenante invitado de Costaner" —según Las Bolaspolles, su obra está hecha de invasiones, basuras y humor.

A finales de los 80 viajó a México, pero regresó con el triunfo de la *Unidad Popular*. Días después del golpe, se defendió, confundido con feroces mazacatos, y salvado por un periodista que se había convertido en político, *Constituyente*. Volvió a México, donde escribió sus primeros libros de poesía, y después siguió camino a España, donde ejerció diversos roles (periodista nocturno, investigador, entre otros). Fue a publicar *La Llamada Nata* en América, su primera novela. Con *Los Desperados Salvajes*, conquistó el aplauso unánime de la crítica. Tuvo una relación intensa y difícil con Chile, en especial por sus duras opiniones sobre los escritores locales; pese a ello —o por ello— y por su obra, se transformó en una fuerza de idolo para los nuevos escritores.

OPINIÓN ALBERTO FUQUET *

Un personaje genial

o admira tanto como la faz de un personaje genial, tanto por su genio como por su mal genio. Pocas escrituras facetas han sido tan tan variadas. Así lo conoci, pero si lo leí.

Y la pena es especialmente bien ingenua. Siempre me impactó. Queda algo de perdida, algo que se nota, algo de las nefas de Pedro Asena. De Malón o Chilo era intenso y loco, rebeldía, pero de esa locura surgen otras, notables. Notables. Sus cuentos me parecen catárticos. Yo soy el gran defensor de la memoria como materia prima y solo por eso le doy las gracias. Bolaño dejó como legado que se puede escribir sobre cualquier cosa. Si uno lo piensa, en poco años, menos de 10 quizás, vendrá y se dirá que no era una obra mediocre sino un pensamiento literario hecho, en la novela *Soldado de Salamina*, de Jóvher Cárdenas, cuando le mejor es justamente el personaje de Bolaño.

Para escribir novelas no hace falta imaginación, dijo Bolaño. Solo memoria. Las novelas se escriben conmemorando recordar. Uno de sus temas era el fracaso y, sin embargo, intentó con lo mejor. Creó un mundo, una ficción y una estética.

*Fotografía:

Muere Roberto Bolaño, el más terrible y talentoso de los escritores [artículo] Andrés Gómez.

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Muere Roberto Bolaño, el más terrible y talentoso de los escritores [artículo] Andrés Gómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa