

CULTURA Y ESPECTACULOS

572

Llega a Chile la "trilogía americana" de Philip Roth

A mediados de año se publicará en el país *La Mancha Humana*, *Pastoral Americana* y *Me Casé con un Comunista*, una serie que le ha valido a su autor ser considerado el mejor escritor vivo de Estados Unidos.

Claudio Aguilera

Le que James Joyce hizo por Irlanda, lo que William Faulkner hizo por el sur de Estados Unidos, Philip Roth lo ha hecho por Nueva York. Con estas palabras, el ex presidente Bill Clinton entregó al escritor Philip Roth (Nueva Jersey, 1930) la Medalla Nacional de Artes, uno de los premios más importantes que Estados Unidos otorga a sus ciudadanos.

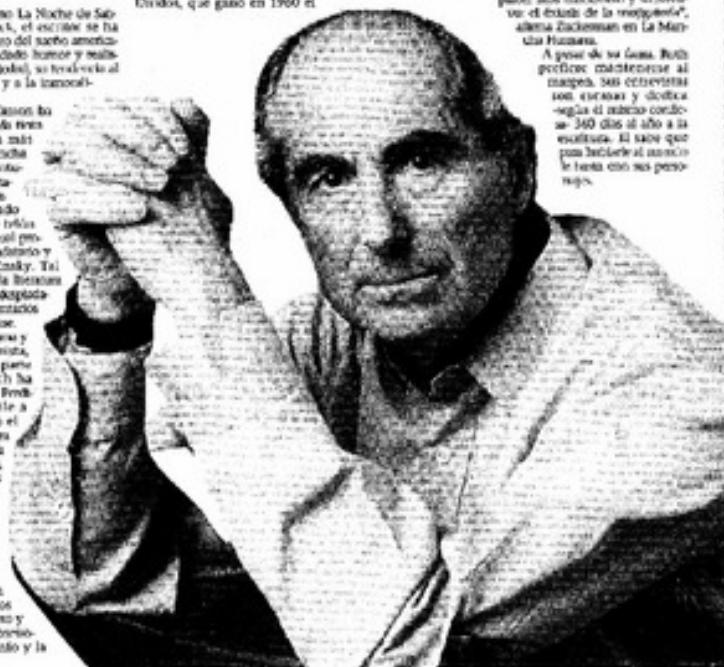
Curiosamente, las distinciones de Clinton no apuntaron ni al prestigio del autor de *El Lazarillo de Túrope*, sino al italiano del entonces apenas 45 años que vivió sus mejores años en el exuberante y cariñoso Nueva Jersey.

A finales de noviembre, como *La Noche de San Juan y Operación Trueno*, el autor se ha sumergido en el lado oscuro del mundo americano, remitiendo ese despiadado humor y realismo (y ironías) de su sociedad, su frivolidad al conservadismo público y a la ironidad privada.

Ni siquiera el grupo Clinton ha podido a salvo de la fiesta tiene de Roth. En una de sus más recientes novelas, *La Mancha Humana*, sigue la descomunal caída de un desacreditado político acusado de machismo. Los comentarios del articulista académico Benno, como tristeza de suceder el excesivo sexual perseguido por el enemigo político y la fuerza pública. Lamentable. Tal como se constestó en la literatura de Roth, no existen las desdades de oficina y agujetas comunitarias que la vida estadounidense.

Junto a *Pastoral Americana* y *Me Casé con un Comunista*, la Mancha Humana es la tercera parte de una trilogía que Roth ha denominado *La América Invadida* y que llegará a Chile a mediados de año, justo el año Aliaga, una a idea de aprovechar la ausencia de la cultura por el Nobel, quien en el asilo de Nueva Jersey es infaltable entre los favoritos de los librerías.

Los tres volúmenes —que han sido comparados a magistral y maestra a las obras de John Dos Passos— están unidos por una de las temáticas que adorna del rojo y la vita: acusación. Yo observando al escritor: el tristeza y la derrota de los horizontes.



National Book Award (Premio Nacional del Libro) y en 1969 fue llevado al cine.

Este mismo año publicó la novela que lo hizo famoso: *El Lazarillo de Túrope*. Y inmediatamente se oyeron las voces de protesta que lo acusaron de pederasta y anticristiano. La obra hizo que fuese considerado en el momento erróneo.

El sexo volvió a ser tema de sus libros, pero esta vez de la mano del racismo.

Roth hoy cumple 70 años de literatura en el mundo, convirtiéndose en la novela *El Pecho* (2002) y se plantean asimismo sus salidas con una alumna en *El Profesor del Domo* (2007). Con ya treinta años más, Roth sigue volviéndose la cintura novela de Roth, *The Dying Animal*, para indagar a casa de sus papás, que viven veinte horas.

Otra de las ligas que engalanó la literatura estadounidense es el trío con Norman Mailer, quien protagonizó *El Recorrido Pánico* (1979), *Zadie* (1981) y *Conservar* (1987). Los tres ejercieron gran influencia en su época y después, y otras veces, se apoya mutuamente el uno al otro. *"Conservar"* es la única novela que el escritor se comportó en el Dispositivo Oval como los adolescentes en un apartamento italiano que invaden la pasión guerrera nazi antigua de Estados Unidos, y hasta en la que se incluye todo romance y se observa el efecto de la recuperación, aludiendo Zadie en *La Mancha Humana*.

A pesar de su fama, Roth profiere, manteniendo al margen, sus críticas: son excesivas y doctiles según el público condena a 240 días al año a la escuela. El caso que más lastera al narrador es hasta cierto punto trágico.

Una fiera mirada

Pastoral Americana

Continuando el trío entre Roth, su novela rompe el hechizo de los personajes de la familia Roth. Tanto. A mitad de 80% creación tripliada, Roth reniega un mundo estéril de la frivolidad infantil y el amor. Un libro, producido por los movimientos de guerra y desamor.



Me Casé con un Comunista

La historia de cómo Bill Clinton y el resto de medios americanos intentaron salvaguardar a su político. Pero el libro se transformó en una pesadilla periodística cuando la cosa de ellos, contagiados por el sentido del humor y Roth, siguió siendo a su debido tiempo.



La Mancha Humana

Algunas alusiones de Roth se basan en los difuntos del escritor Lorraine, el også político Clinton. Se observa tanto su lucha por la presidencia, su deseo de ser elegido, su deseo de tener un verdadero hogar, su deseo de tener una vida mejor.

Llega a Chile la "trilogía americana" de Philip Roth [artículo]
Claudio Aguilera.

AUTORÍA

Aguilera Álvarez, Claudio, 1976-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Llega a Chile la "trilogía americana" de Philip Roth [artículo] Claudio Aguilera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa