

literarias

actualizaciones



Robert Louis Stevenson.



Mapa de "La Isla del Tesoro", confeccionado por Stevenson y su hijo, hoy Obispo, que inspiró la redacción de la novela.

tetralogía de robert louis stevenson

Las personas inteligentes "en la región atlántica feroz" que pertenecen a la "costa del nuevo Mar del Sur Boreo", en verso de don Alonso de Arcila (1520-1594), no deberían recibir bromas espaciales para aplicar su curiosidad a los libros de temas marítimos. La geografía del país, condicionada por la influencia y la presencia del Océano Pacífico, amulando o azotando su flanco occidental desde las arenas del desierto a las nieves del polo, debería engendrar en sus habitantes una espontánea receptividad marítima. Sabrá las consabidas excepciones, no es así. Por esto, tiene sentido rudo de ser la exigencia, contemplada en los programas escolares, de la lectura de obras clásicas respecto de navegaciones y aventuras marítimas. Mediante el examen y valoración de los marcos

de su superior jerarquía atlántica, el personal docente podrá fructivar con éxito sus clases de literatura. Al tenor del plan de estudios vigentes, "Shelley el audaz" surge de los "MS" y sus reclusos con sus periplos de viajes por el mar Índico y el grito Panico. La era del descubrimiento español trae una navegación inquieta y una tempestad amaratada desde Colopé a Concepción, anclándose sobre los centros XV y XVI de "La azulesca". La época inglesa moderna aparece con el esplendor de un cierto Alejandro Selkirk en las leas de Juan Fernández y su esterioridad en "Robinson Crusoe" por Daniel Defoe (1660-1731). La segunda mitad del siglo XIX aporta, teniendo la lea de Pascal rumbo al archipiélago de Polinesia, también en el Pacífico, los

"Cuentos de los mares del Sur" de R.L. Stevenson.

UN ESCRITOR ESCOCES

Robert Louis Stevenson nació al amanecer del 13 de noviembre de 1850 en Edimburgo y murió el 20 de diciembre de 1894 en Samoa. Por línea materna descendía de filósofos y predicadores, por la paterna, de genéticos e ingenieros constructores de ferrocarriles y puentes en los fardos e islas de Escocia. Sin embargo, Robert Louis se inclinó al agnosticismo religioso y su mala salud le impidió seguir la carrera ingenieril. Hubo de trabajar por la de abogado, sin que nunca llegara en adelante.

La veta preciosa de su espíritu se expresó en la admiración del secuestro de la palabra atlántica. Hacia los años de 1873 los síntomas indubitables de la tuberculosis pulmonar lo llevaron a cuarenta en la ciudad francesa de Menton. No recuperó bien la salud; en cambio, hizo amistades que le presentaron a Leslie Stephen, director de la revista literaria más importante de Londres: The Cornhill Magazine. Aquí R.L. Stevenson empezó a publicar sus primeros ensayos y relatos, recopilados después bajo los títulos de "Virgílicas paradas" (1881) —"Para muchachos y muchachos" y "Cinco días de aventuras sobre barcos y libros" (1882).

Al terminar sus estudios de derecho en 1876, su padre le regaló mil quinientas libras esterlinas. Las gastó en una permanencia en la colonia de arcaicas Fontainebleau, unas viajes en barco por las costas de Holanda, ríos de Francia y ríos de Alemania. Asimismo, llevó a cabo arduas investigaciones en la región francesa de Devonos. Todo esto dio nacimiento a los libros "Un viaje por el extranjero" (1878) y "Viajes en barco por las costas" (1879).

Stevenson había conocido a la americana Fanny Osbourne en Fontainebleau y ambos se enamoraron. Ello motivó a los Estados Unidos a pedir el divorcio al marido de quien tenía un hijo. Al recibir noticias de que ella estaba enferma en su país natal, él se embarcó hacia Nueva York con muy poco dinero y bastante mala salud. Abrevó el territorio de la Unión Americana en pésimas condiciones materiales y más de una vez su enfermedad lo tuvo a punto de extinguirse. Ese año de 1879 se reunió con Fanny en Montemey y se casó en la ciudad de California. Se casaron en 1880 y regresaron a Europa, para volver de nuevo a los Estados Unidos. Las experiencias de un grupo de inmigrantes las expuso R.L. Stevenson en su obra "Los colonos de Silverado" (1883).

TEXTOS DE LA TETRALOGIA

Las cuatro obras impercibibles del escritor escocés se denominan "La isla del tesoro" (1883), "Secuestro" (1886), "El misterio del Dr. Jekyll y del Sr. Hyde" (1887) y "La playa de Fales" (1888). Algunas otras se las ignora, a juicio de sus partidarios, pero ninguna las supera. Muy pocos de sus escritos han podido vigilar. ¿A qué se debe esto? A que, según sus propios palabras: "Viví preocupado de realizar mis proyectos: conser a escribir. La descripción era el principal de mis acciones". Lo cual G.K. Chesterton (1874-1936) resume subrayando: "La mayor virtud de su arte reside en que nunca dice algo innecesario y sobre todo en que nunca dice nada dos veces". La gestación de "La isla del tesoro" es muy subida. En el curso de unos días burocras del verano de 1883 en Kinnaird, R.L.

Stevenson dibujó una isla que coloreó su hijo Lloyd. Esta la llamó "La isla del tesoro" y el escritor inventó una historia sucedida en ella. Durante quince mañanas redactó un capítulo de la aventura como aventura en su geografía y por la noche le daba lectura en familia. Peseado se publicó en la revista "Gente joven" y en seguida, con algunas que la mejoraron, en forma de libro, siendo recibida con alboroto en Inglaterra y los Estados Unidos.

Los títulos de sus seis partes, cada una con un mismo medio de esta captiva, se libran en todas las memorias de sus admiradores. El viaje "Secuestro". El escritor de La Española. Mi aventura en tierra. La estancia. Mi aventura en el mar y El castillo Silver, además de ser algunos apropiados al género de las narraciones de aventuras, narraron y burocras épicas a culminación atlántica. Los lugares, las cosas y las personas aparecen asociadas entre sí y con sus características fundamentales perfectamente imbricadas. En particular, la psicología de los personajes resulta compleja, contradictoria y coherente a la vez, consecuente y previsible, conforme a su circunstancia. "La isla del tesoro" es un caso bello del dinamismo de la vida. "Secuestro" es el reflejo autobiográfico del joven David Balfour seducido por las ambiciosas prescripciones de su tío Ebenezer. El confinamiento en una isla desierta, el viaje a las tierras altas de Escocia y el encuentro con los jacobitas configuran unas perspectivas nuevas en el espacio, variadas en el tiempo e íntimas en los corazones de los participantes en ellas. Ni incongruencias ni novedades incongruentes corren por sus páginas, sino rasgos del arte humano edificado en su mundo.

"El misterio del Dr. Jekyll y del Sr. Hyde" comienza con aparatos psicológicos, sigue con experimentos científicos y termina en consideraciones de psicología profunda hoy vigentes. "La playa de Fales" fue caracterizada por R.L. Stevenson mismo: "Es la primera novela mala que se escribe sobre los mares del Sur. Quiero decir, con personajes reales de estos lugares y detalles de su vida". Esta novela breve es un milagro de realismo mágico y romántico a la vez.

Por Germán Sepúlveda Durán. Doctorado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid.

Santiago de Chile, Domingo 24 de Febrero de 1965.

Tetralogía de Robert Louis Stevenson [artículo] Germán Sepúlveda Durán.

**AUTORÍA**

Sepúlveda Durán, Germán, 1920-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1985

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Tetralogía de Robert Louis Stevenson [artículo] Germán Sepúlveda Durán. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa