

Bárbara Wood: "No soy poeta"

Ximena Villanueva

Definitivamente el lugar de la escritora inglesa Barbara Wood está en lo más alto de las ventas europeas y norteamericanas. Sus misteriosas historias de mujeres que deben revisar su pasado en exóticos países, se convirtieron en una especie de droga para un público que agota sus novelas antes de ser lanzadas oficialmente. Aunque fue el turno de "Tierra sagrada", lo que se dio a conocer con la Fira del Libro.

Estudiar arqueología requiere mucho tiempo y estudios. ¿Cómo fue el proceso de dejar ese ofi-

cio?

—Escribir siempre fue mi pasión, pero estudié medicina para ganar plaza y así poder viajar con mi marido. Ya había publicado tres libros cuando comprendí que no podía vivir en ambos mundos. Dejé la medicina. Al principio eché de menos la medicina, ahora estoy bien.

—En sus libros hay frases casi textuales que se repiten y sus protagonistas viven situaciones muy similares. Podría ser interpretado como un estilo personal, pero también como una fórmula exitista.

—No escribo conscientemente y no puedo leer mis

18 libros para ver si repito una idea. Escribo según la inspiración, no importa si ahí no hay dinero, lo esen-

cial es la historia. Cada libro representa mi voz interna.

—¿El contenido es más

importante que el estilo?

—Mi manera de escribir es mi estilo. No soy poeta. Unicamente cuento una historia.

—¿Por qué siente atracción hacia los países orientales?

—Quiero porque en una vida anterior viví allí. Porque situaciones difíciles en ellos como hoy, cuando vi el sol salir por la cordillera de Los Andes.

—¿Sus protagonistas tienen algo de autobiográfico?

—No, para mí encantaría, porque son mi fantasía privada. Puedo parecer cliché, pero para mí no era costumbre buscar el significado de la vida, igual que mis protagonistas; quizás se daba a que fué educada dentro del catolicismo.

—¿Echa de menos Inglaterra?

No, soy una "californian-

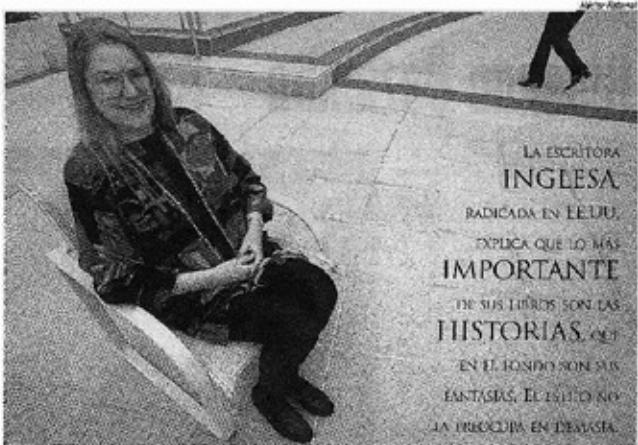
girl". Vivo una vida muy agradable en EEUU, soy muy feliz.

—Usted hace un trabajo dinámico: responde personalmente los correos electrónicos de sus lectores, que son muchos.

—En el período de las cercanas alquinas que relataba historias junto al fuego y se relacionaba inmediatamente con su audiencia. Actualmente no tenemos ese contacto, porque el libro es el medio. Sin embargo, Internet nos dio la oportunidad de la retroalimentación, es algo que no se puede desaprovechar.

—Pero la diferencia es que los narradores orales tenían un público abarcable; en cambio a usted la leen millones de personas.

—Simplemente lo hago. Para mí no es un deber, es una respuesta amistosa que me gusta.



LA ESCRITORA
INGLESÁ

RADICADA EN EEUU,

EXPLICA QUE LO MÁS

IMPORTANTE

DE SUS LIBROS SON LAS

HISTORIAS, QU

EN EL FONDO NO SUS

FANTASIAS, EL ESTILO NO

LA PREOCUPA EN DEMASIA.

Barbara Wood: "No soy poeta" [artículo] Ximena Villanueva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Wood, Barbara, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Barbara Wood: "No soy poeta" [artículo] Ximena Villanueva. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa