

LOS ESCRITORES Y LA ECONOMÍA

A lo largo del tiempo, los escritores han incluido en sus novelas una serie de pensamientos económicos que se han ido convirtiendo en definiciones clásicas. Así, por ejemplo, en su novela "Cien Años de Soledad", Gabriel García Márquez hace una descripción de la burocracia que, según muchos, es una de las más exactas que se ha conocido. Se trata de cuando el Coronel Aureliano Buendía intenta de conseguir las pensiones vitalicias para sus soldados, las que nunca llegaron debido a los innumerables trámites que había que superar.

"Hizo con ellos la guerra triste de la humillación cotidiana, de las súplicas y los memoriales, del vuelva mañana, del ya casi, del estamos estudiando su caso con debida atención; la guerra perdida sin remedio contra los muy atentos y seguros servidores que debían asignar las pensiones vitalicias. La otra guerra, la sangrienta de los veinte años, no les causó tantos estragos como la guerra corrosiva del eterno aplazamiento.

EL TERCERMUNDISMO

Jean-François Revel: En el mundo de hoy son muchos los que plantean que si algunos países han llegado a ser ricos, es por que han despojado a los países actualmente pobres, primero por la colonización, más tarde por el «pillaje del tercer mundo» o la desigualdad de los términos de intercambio, es decir, la compra de materias primas a un precio inferior al de su valor. Sin embargo, hay que pensar que hace dos siglos el mundo entero era subdesarrollado sin saberlo y, lo que hoy llamamos subdesarrollo, era un estado natural de la humanidad. Es decir, que en el origen no había un mundo globalmente rico del cual algunas regiones arruinaron a otras. El punto de partida era un mundo globalmente pobre, algunas de cuyas regiones se han desarrollado y otras no.

Por otra parte, las regiones que más se desarrollaron no son necesariamente las que sojuzgaron a un mayor número de otras regiones durante el período de la colonia. Al respecto pueden citarse los casos de dos países, España y Portugal, que poseyeron durante mayor tiempo imperios que figuran entre los más extensos y los más ricos, y cuya despegue económico fue el más tardío y el menos vigoroso. A la inversa, Alemania, ejemplo clásico de un país sin imperio apreciable, empezaba a aventajar a la propia industria inglesa desde el fines del siglo XIX.

Por lo que se refiere al saqueo, empezó en el Paleolítico superior. Desde entonces, la tribu no ha dejado de saquear y saquear a otra tribu, el pueblo al otro pueblo, la ciudad a la otra ciudad, la nación a la otra nación, el imperio al otro imperio. Si bastase conquistar y saquear para ser desarrollado, la Humanidad nadaría en opulencia desde hace más de dos milenios. ("El Rechazo del Estado").

UNIVERSIDAD GRATUITA

Marío Vargas Llosa: Una de la más falsas expectativas que se formado en torno a la universidad, fue el plantear la gratuidad absoluta de la enseñanza. Si bien es deseable, el problema radica en ser realista. ¿Está en condiciones un país con recursos exigüos de establecer un sistema universitario que sea a la vez eficiente y gratuito? La solución irreal es siempre una falsa solución.

Si una universidad debe pagar el precio de la enseñanza gratuita renunciando a contar con los laboratorios, equipos, bibliotecas y aulas indispensables para cumplir su trabajo y mantenerse al día, sobre todo en esta época, en donde el desenvolvimiento de la ciencia es veloz, aquella solución es una falsa solución.

Si para mantener ese principio, la universidad ofrece a sus profesores sueldos de hambre y de ese modo se ve privada cada vez más de docentes capaces, debido a que éstos se ven obligados a buscar otros trabajos, a menudeo en universidades extranjeras, entonces la gratuidad de la enseñanza es una falsa solución desde el punto de vista universitario.

¿Es una buena solución desde el punto de vista político? Dudo que lo sea. No ayuda a transformar la sociedad el que la universidad se estanque y el que sus graduados tengan una formación deficiente. Por el contrario, ello ayuda a mantener el país en el subdesarrollo, es decir la pobreza, la desigualdad, y la dependencia. ("Contra Viento y Marea").

EL ALUMNO FANTASMA

Marío Vargas Llosa: Con la asistencia libre a los distintos cursos de las universidades, en teoría, se trataba de proteger no al estudiante pobre, sino al pobre, aquel que no podía asistir a clases porque tenía que ganarse la vida trabajando. El remedio resultaba arriesgado y no era seguro que curase la enfermedad. Pues, hay otras maneras de concretar

#186

el venenoso, sup, 18-8-86, r. B.1

Los Escritores y la economía. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Escritores y la economía. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa