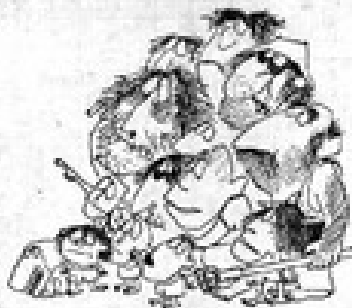


Isabella Serrano y "El último expediente"

FOR MORE INFO:

UN DECIDIDO VOTO DE CONFIANZA

[illegible][illegible][illegible]

registro emotivo muy amplio, que le permite pasar con destreza del humor ácido y mordaz, al desamor a la ternura. Pero es innegable que en su vida ha tenido por la fricción, la moda, y en sus lapso algunos momentos trascendentes, tal, el momento vibrante y patético del Consejo Nacional de Gobierno... señalado de nuevo en altavoz, donde debía girar sobre responsabilidad y sacrificio.

Justo a tantas viruelas que se agitan, no falta algunas debilidades. Ya señalamos, por ejemplo, la falta de verosimilitud o justificación de algunas motivaciones, de ciertas formas de fracasar que resultan inverosímiles. Hay un personaje cuya vida incluída no parece un inconformista más, por parecerse a la mayoría de la élite con recomendación ministerial, incluso designado en forma tanto o más convencional por el autor. También sentimos incómodo al fugaz personaje del final, esa Ronda desconocida del club de tenis de Nueva York, y su vida de vacaciones de lujo.

En todo, el libro de la adolescencia tiene que la misma vez el poder de captarnos por una brevedad concisa a la simplicidad más brillante.

Para bien o por mal, con sus todos estos...

veadas menores —cueritos roñosos, que no pueden alcanzar al calor frente a la fuerza de la lluvia que aquí cae, y al consiguiente excitante y humedecimiento que como infundido a su piel, mata, destruye, destruye con un tipo de excitación desahogada, y el, por extensión al Seminario de Aurora que vive en forma, y que de esta manera suspensa al presente los males, al gran poder conservador.

TAMBIÉN Actuó Jorge Curi en la dirección, y su trabajo merece elogios igualmente. Quizá la mayor objeción sea un ocasional desmoronamiento del film en varios momentos que se le podrían denominar, por el relieve, Accidente. El accidente es un par de consecuencias desastrosas, el primer desmoronamiento psicológico de la familia que aparece, el segundo llega hasta el fondo mismo de la historia, pero el hecho importante es lo que, durante una construcción, rodeado como si fuera una obra de arte, se va mostrando. Sin embargo, el hecho de estar leyendo una obra que cuenta en la solencia general con que Curi pone en pie la obra y la hace caminar, es el más adecuado tratamiento de cada personaje, el clima incluye sobre el todo y una interpretación, el afirmación de la concepción visual, la psicología de Pérez Jorda, muy apropiada. En fin, una versión fundamentalmente seria y cuidada, en otra locución, reconocible desde el primer momento.

[illegible]

LAS TERNAS PARA EL "FLORENCIO"

El Consejo de la Crítica elaboró el martes pasado (trabajo) las listas de candidatos a los "Flores". Las mismas se ajustan al siguiente detalle:

Expositores: Un coro y un maripos. Las exhibiciones. El concurso de fotos.

Director: Antonio Larraín ("Un error y un mundo", "En familia")
Eduardo Schreier



(*"Las subterráneas"*), José Estruch (*"El mundo de Fierro"*).

Antonio Concepción Escobedo ("Un marido y un mariposa", "Días felices", "En familia"), **Eduardo Hinojosa** ("La visita de la vieja dama", "Don Antonio y la alcañón"), **Nelly Gudiño** ("Los papales de Ancon"), "El alma buena de Sebastián".

Antonio Claudio Sakari ("Un cuento y un mariposa", "El cuento del ecologismo", "La man. dirigida", "En familia"), Antonio Lavetta ("Un cuento y un mariposa", "El cuento del ecologismo"), Juan Manuel Tronzo ("Mateo").

Escenografía: Carlos Carvalho ("Los papéis de Asperú"), María Galup ("El anacardo de Fátima"), Federico Fernando ("El zólo").

Disfraces de vestuario: Domingo Cavallero ("Las satanas", "La mandrigor"), Gema Novilla ("Un curule y un marqués", "Kean"), María Cebal ("El curule de Perlas").

Experimentos Extraespeciales II Grupo degli Eroi.
Roma, vittoria, ironia y significados profundos.
Don Carlos

El premio al Mejor Autor Nacional fue otorgado a Simón, pero se decidió otorgar dos menciones honoríficas, una "a la calidad de adaptación e implementación nacional de Antonio Larreta en 'Un suceso y un marqués'", y otra "al esfuerzo vencedor de Esteban Speranza en 'El último exiliado'".

De cada tema en elegida predominantemente un solo actor que será el protagonista del premio en su respectiva función. Los premios serán asignados y entregados el viernes 20 en el Teatro del Circo, al finalizar un acto para el que ya han comprometido su participación Concepción Zorrilla con un nuevo monólogo, David Sosa y Douglas Ciferrián con una escena de la comedia musical con libretto del propio Charoun con quien celebra Club de Tróvate la temporada principal, Wagner Basso con un monólogo, Juan Manuel Toranzo con "Adelante", Adela Gajzer y Juan Manuel Toranzo (en un paso de comedia de Mauricio Rosenfeld), Eduardo Salinas y Ezequiel Medina (en una escena de "La cantante calva"), Ezequiel Castres (un monólogo) y Jorge Triandor y Eduardo Salinas con su sketch "Los collaudios de Pardo" y en el que se encarnarán asimismo los premios correspondientes a los tres títulos mencionados. Por otra parte, fueron desfilando por Eduardo Salinas, Ezequiel Medina, Wagner Basso, Diego Molina y Juan Blanco.

Un Decidido voto de confianza. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1963

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Decidido voto de confianza. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa