

ESTIMULOS de Mundo

AAN 9636
194648

BIOGRAFÍA

Copérnico
por John Banville

Astrónomo titulado en la Universidad de Cracovia, doctor en Teología, estudios de la Medicina y el Derecho —además de "viejo ante de tiempo, indiferente, seco y remigado—. Nicolás Copérnico (1473-1543) fue el hombre más desgraciado y aterrador de su mundo medieval. Para él, dice su biógrafo John Banville, había dos yo, separados e irreconciliables. El primero era una mente entre los otros; el segundo, una despreciable horqueta de carne plantada firmemente sobre los extremos terrenales. Alguna vez, el pobre, se enamoró de un jovenzuelo con el que estuvo lleno de remordimientos; y fugaamente fue algo más que el arco de su fiel amiga de llaves que lo aterrizó hasta el último angustiado suspiro. Como cantante, a Copérnico le estaba prohibido el amor, para cualquier lado que se inclinase.

Detalles todos que poco importan cuando se habla del saber que describe y describe al Sol como centro de un gran sistema, y a la Tierra como uno de los planetas que giran en torno a él, mentira plena a Ptolomeo, hasta entonces infalible y gran propulsor del terremoto a quien colocaba en el centro mismo del universo, tal cual Dios lo dispuso. Justo lo que al doctor Kopernik —como polaco-prusiano es su apellido— lo aterraba por el sabor de blasfemia que habría en su descubrimiento, dedicado bajo el título de *De revolutionibus*.

106



John Banville
Copérnico
Editorial Sudamericana, 1990, 210 páginas, Buenos Aires.

CUENTOS

Gente al acecho
por Jaime Collyer \$3

La irónica y nanca gratuita insolencia de Jaime Collyer le da espacial vuelo a sus cuentos reunidos bajo el título de *Gente al acecho* y entre los cuales *Ramón* resultó premiado (y publicado) en un concurso

de relatos críticos de Playboy español (1988).

El héroe, quien se sobreentiende es Freud ya acosado por los nazis, no se decide a emigrar de Viena a Londres, todavía inmerso en el tratamiento de Frau Bertha —que deviene en sesiones de orgánica pasión— y en su catálogo sobre Moisés. Este último, si la historia no lo hubiese colocado tan atrás en el tiempo, habría sido interesante paciente para el creador del sicodélico y experto en las trampas que la libido les juega a los humanos desde sus primecas semanas de vida.

Escribe Collyer, dentro de la piel de Freud:

"Prefiero encerrarme en la consulta con mis notas sobre Moisés, a pesar de mi escasa simpatía por el personaje. Todo en él son prohibiciones y amenazas, como las de mis más recientes perseguidores (los esbirros de Hitler). Lo soy yo con seguridad algún dilema genital. Me parece estarlo viendo, esbarrañado y solo en los altos de Canadá, mientras tu pueblo se daba al júrgorio, con el becerro de oro en las preferencias de todos".

Y por ahí el relato engancha con las tablas de la Ley: "un trío forma mosaico de canallas furtivas y seriles cripciones" —para seguir con Malher, cuya Quinta Sinfonía habría sido producto de otros amores también incendiarios con una señora de mala reputación, hasta llegar al final del interperador rebusto, que por cierto no lo vamos a contar.

Por el camino de la grande y la pequeña historia, de lo inmóvil cercano y lo exótico lejano, por lo general delido

Jesús Gómez

Gente al acecho



120

8571

bajo el sarcasmo y prefiere salir por el humor para evitar la arrancada, esta Gónt es chilena. No importa si tan pronto se les presenta como canibales en África, guerrilleros en Vietnam o arqueólogos en Egipto.

Jaime Collyer cuenta bien y con un manejo tan hábil del idioma como del suspense: unos cuentos pedida guitar más que otros, pero los quince reunidos en el volumen se sostienen con vigor.

Editorial Flama, 189 páginas.

AUTO- BIOGRAFÍA

Antes que anochezca
de Reinaldo Arenas 43

Este es un libro impresionante y desdedor. Impresionante por la sinceridad, el humor y el coraje moral que hay en sus páginas.

Reinaldo Arenas
ANTES QUE ANOCHEZCA



Demoledor por el dolor que las recuerda y por la vehemencia del testimonio político que entrega el autor sobre las caralladas de Fidel Castro y su dictadura.

Hijo de una familia muy poco sofisticada y rural, Arenas desarrolló en la Cuba revolucionaria una vocación de escritor que le terminaría costando cara, porque nunca fue hombre de inclemencias al César ni de bisagras al PC. Cayó pronto en desgracia porque, además de rebelde, era homosexual y nada de retrato en este plano. "El mundo homosexual no es monogámico

MUNDIAL TIEMPO NOVIEMBRE 1992

Estímulos de Mundo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estímulos de Mundo [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa