

Alfonsina Storni

Josefina Delgado. Editorial Planeta. Buenos Aires, 1991. 183 páginas.)

EN esta interesante obra, Josefina Delgado, licenciada en Letras de la Universidad de Buenos Aires, actualmente crítica literaria de «Clarín» y «Buenos», presenta la figura de la poeta Alfonsina Storni en toda su complejidad: su talento creativo, su controvertida femineidad, su enorme capacidad de lucha, y su profunda vulnerabilidad.

Alfonsina Storni, hija de padres argentinos, nació en Sala Capriasca, Suiza, en 1892, y muere en Mar del Plata, en 1938. Josefina Delgado va mostrando su vida a través de diferentes voces: la propia palabra de la poeta, los documentos oficiales, testimonios orales y escritos de quienes fueron sus amigos, conocidos o voceros oficiales. Así, Storni se constituye en representante de otros cuando dice: «Nos cuesta tanto la vida», mientras otra voz la declara «una histórica»; pero esta también quien la considera «una heroína». Los

BIOGRAFÍA



dos conceptos que engloban a mujeres que como ella deciden vivir una vida elegida por sí mismas; en su caso, tratando de exorcizar aun a costa de su felicidad a tres enemigos: la incertidumbre, la pobreza y la soledad.

Storni escribe y publica artículos periodísticos, reflexiones sobre la vida y las costumbres, nueve libros de poesía, y varias obras de teatro. Su voz es específicamente femenina, fuerte, sin el amaneramiento fácul y sentimentalismo que Gabriela Mistral criticaba en sus contemporáneas. De hecho, la autora va mostrando que la vida y la poesía de Storni están encendidas por la llama

de una pasión que pone al rojo vivo la entrega y el desgarramiento. La esperanza siempre atada al recelo y resuelta en frustración abnegada o en trágica rebeldía.

En 1935, los críticos reconocen el sello inconfundible de su poesía: «Sabor de mujer que siente hondamente... sabor de sinceridad, de humanidad sin falsos pudores... una obra fuerte y valiente como ella. Porque Alfonsina Storni es una de las mujeres que más han tenido que luchar contra la vida; y jamás doblegada, ha sabido levantarse por su propio esfuerzo». Sin embargo, tres años más tarde, enferma de cáncer, melancólica y sin esperanza, va al encuentro de la muerte; desde una solitaria pensión de Mar del Plata envía dos mensajes a su hijo Alejandro, escribe su último poema, «Voy a dormir», y se entrega a la noche y al mar.

Alfonsina Storni no es únicamente la biografía de una gran poeta, sino la historia de una interesante época en que sobresalen talentos como Horacio Quiroga, Juana de Ibarburu, José Ingenieros, Mujica Láinez, Beria Singerman, Norah Lange y Leopoldo Lugones, entre otros.

Maria Ester Martínez Sanz

El Mercurio, 8 ago. 1993, p. 6 (suplemento) 204274

Alfonsina Storni [artículo] María Ester Martínez Sanz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Martínez Sanz, María Ester, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alfonsina Storni [artículo] María Ester Martínez Sanz. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa