

Realidad e imaginación se funden en "O Cobrador"

Novedosa obra de teatro será exhibida a partir de hoy en la Sala de Eventos Oz.

Definitivamente la Compañía de Teatro em Quadrinhos da Brasília presentará en Chile una obra que escapa a los cánones hasta ahora vistos. La puesta en escena de "O Cobrador" marcará el punto de partida para que grupos nacionales adopten la idea de escenificar historias (comics).

El novedoso trabajo de este conjunto brasileño comenzará a presentarse esta noche en el Centro de Eventos Oz. Sólo por tres días el público tendrá ocasión de presenciar este trabajo teatral, cuya temática central está en el límite de la lucidez y la locura. El personaje principal de "O Cobrador" (del autor Rubem Fonseca) es una persona que se atribuye el papel de justiciero, saliendo por las calles de una gran metrópolis empuñando armas, cobrando una innegable deuda social, "me cansé de pagar", dice el protagonista luego del inicio del espectáculo, que se prolonga por 75 minutos aproximadamente. "Ahora soy yo el cobrador. Me deben comida, abrigo, zapatos, casa, auto, me deben dientes, reloj y pan con mortadela", asegura.

La obra, que está hablada en portugués, recurre mucho a marcar las expresiones de los artistas, a través de la técnica del mimo. Cinco son los actores que

intervienen en la representación: Fernando Vieira, Marcos Barreto, Adriana del Forno, Rolando Passos y Renata Melo.

Todos ellos, bajo la dirección de Beth Lopes, logran un trabajo grupal que incluye la iluminación, el vestuario, la escenografía y la música.

La iluminación crea atmósfera, rescatando del comics las luces coloridas y utiliza la luz blanca para formar sombras expresionistas que se funden en el escenario.

La escenografía reproduce, a través de la técnica del doblaje, las siluetas y los signos que caracterizan una gran ciudad.

El vestuario es realista, conservando el lazo con las historietas a través de materiales como el vinil, plástico, metal y cuero.

La música cumple con el objetivo de dar el pulso, ritmo y movimiento al espectáculo, integrado como un elemento más de apoyo a la acción.

Durante los días que permanezcan en Chile, la compañía realizará tres talleres dirigidos hacia la formación teatral. Estos se desarrollarán en el Sala de Eventos Oz y en la Sala Nuval, los días 28, 29 y 30 de octubre y tendrán una duración de tres horas.

Juan Carlos Maya J.



La pasión, el amor y el odio están presentes en la puesta en escena de "O Cobrador".

Realidad e imaginación se funden en "O Cobrador" [artículo]

Juan Carlos Maya J.

Libros y documentos

AUTORÍA

Maya, Juan Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Realidad e imaginación se funden en "O Cobrador" [artículo] Juan Carlos Maya J. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa