

C 1123 - 7790174 - P - 2503



**CASILLA INTERNET**  
**laepoca@reuna.cl**

**A**lfredo Bryce Echenique ha llegado a la mitad de terminar la novela *La ambigüedad de Tardes*, una historia de amor casi epistolar, y una colección de relatos titulada *Quinteto de París*, en la que vuelve a hablar de los peruanos que se buscan a sí mismos al otro lado del océano.

Bryce, en rueda de prensa en la ciudad española de Sanlúcar, que uno de los dos libros, que su editorial no ha decidido aún cuál, saldrá publicado en octubre.

Tal vez sea la novela, en la que adopta la voz de una mujer que escribe decenas de cartas a un amigo, quien despierta al lector.

Al autor de *Rao de nocturnidad* no le ha resultado difícil ponerte en el lugar de una mujer porque, según ha destacado la crítica y él mismo

responde, en su literatura hay "muchos rasgos femeninos" y sus personajes "son más antirruthistas y amigas de las mujeres".

El mestizaje ha llegado también a la literatura que hoy se escribe en su país. El escritor considera que se ha producido "una gran rebelión de las masas" y los autores, que antaño venían siempre de Lima, ahora son negros y japoneses "todos peruanísimos, tan peruanos como el presidente Fujimori".

Apuntó que la nueva literatura hispanoamericana está escrita desde "el sentimiento y la intimidad", pues "la visión totalizante de los grandes maestros del boom ha desaparecido".

También es muy importante la presencia de las mujeres escritoras en esa "floración" de nuevos narradores, tan grandes, a su juicio, como los del boom, aunque su literatura sea "barrial" y no "totalizante".

Para Bryce Echenique, si existe algún país en Hispanoamérica que "sea complejo y complicado, Perú se lleva la palma", de ahí que tantos intelectuales hayan hablado "doloroso y hasta

despectivamente de su país", como Mario Vargas Llosa, que se ha llegado a preguntar sobre "en dónde se jodió el Perú".

El autor de *Un mundo para Julius* describió Perú, y en concreto Lima, como un "territorio caótico y en ebullition", donde los habitantes son tan diferentes entre sí que "hablan en 618 lenguas distintas".

Ese territorio "difícil y duro"

no ha logrado el mestizaje ni la "integración a ningún nivel", aunque existe un sector informal, que nada tiene que ver "con un Estado de pocos para pocos", que está dando pasos para conseguirlo.

Mientras, en su opinión, el único lugar en el que los peruanos se sienten peruanos es el extranjero, donde las diferencias se diluyen con la distancia.

## Dos nuevos libros de Bryce



### Dos nuevos libros de Bryce [artículo].

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1998

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Dos nuevos libros de Bryce [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa