

Elfriede Jelinek

Un Nobel MERECIDO

PUNTO FINAL, SIGO. 2A-ENERO-2005 N.º 585 P. 18



Conocida por sus definiciones políticas, especialmente contra la extrema derecha austriaca, la escritora Elfriede Jelinek fue distinguida con el Premio Nobel de Literatura, para gran sorpresa de los "especialistas". Jelinek, en Austria llamada por algunos "la gran imprecadista", era hasta ahora más conocida por sus acciones contra el neofascista Jörg Haider, contra la guerra en Iraq, en pro de la democracia y contra el imperialismo, así como por su incansable lucha feminista.

No temía con denunciar en sus obras a sus enemigos y participar en múltiples manifestaciones, simbólicas, también, la tacha de la "otra Austria" contra la derecha y la extrema derecha.

Los académicos noruegos del Nobel han destacado ese aspecto de su obra. "Ella es una escritora política y cree que la conciencia industrial del entretenimiento (televisión, cine, publicidad) actúa sobre las personas para hacerlas vulnerables a la manipulación por parte de la élite económica. Con el uso de la ironía y el sarcasmo ella pretende amigabilizar ese discurso". Agregan que cada una de sus obras "es un mundo desdibujado donde el lector se ve confrontado a un orden bloqueado por la violencia dominadora y por la sumisión, propios del poder y la víctima". En cuanto a su estilo, precisaron: "El ritmo musical de las voces y contravoces de sus novelas y obras dramáticas novela, con extraordinaria calidad lingüística, el absurdo de los dichos de la sociedad y su increíble poder".

Una bofetada para el FPÖ, el partido de Haider que en 1995, con ocasión de las elecciones municipales de Viena, lanzó una campaña de difamación con un afiche en que aparecía su retrato, el del ministro de Cultura y el del director del teatro que mostraba sus obras con la leyenda: "Esta es la cultura que usted desea". Cuando Jelinek obtuvo el Premio Nobel, el FPÖ declaró: "Desde hace años se ha deleitado arrastrando a Austria por el baño".

Fue bien conocida la película *La pianista*, adaptación de una de sus obras, en buena parte auto-

biográfica. Su padre se volvió loco en 1948, cuando ella tenía dos años. Hasta los 26, dormía en la misma cama con su madre, una mujer déspota y tiránica.

La primera obra suya que provocó escándalo fue una farsa teatral, *Burgtheater*, que describe cómo una pareja de actores acepta trabajar para la máquina de propaganda nazi, antes de desfilarse sin dolor en el universo dulcificado del cine nazi anterior a la segunda guerra mundial. Uno de sus grandes temas es la resurrección de un pasado siempre dispuesto a rebrotar. Es el tema de *Hijos de las suecas*, escrita en 1995, que ella considera su obra fundamental.

Los ocultos trata a cuatro adolescentes, tres hermanos y un hijo de obrero, que molestan y desvalijan a los transientes. El más brillante terminará por asesinar a toda su familia. Negados en Austria, los crímenes de guerra resurgen en los gestos asesinos de un adolescente loco.

En *Desconfianza de la naturaleza oscura*, Jelinek desmonta el mito de la Austria de tarjeta postal, con un pueblo agradable y cálido y una naturaleza idílica para hacer nazismo. De hecho, esa puzosa tiene como objetivo principal la denuncia de los grupos "impuros". En *Las*, un libro experimental cuyo título puede ser traducido como placer, deseo, lujuria, voluptuosidad, envidia, se asiste a las relaciones, que se critican como familiares, de un director de empresa y su mujer. Fecundidad, obscenidad, pornografía del "amor" con la sierva a la que trata como a una perra, en un contexto de violencia alucinada. Lo inhumano en estas relaciones es revelado y mostrado violentamente y, a través del poder de la escritora, queda claro que no se trata solamente de deslices individuales. Como dice Elfriede Jelinek: "La sexualidad en *Las* se reduce a relaciones de fuerza en una economía de mercado, igual a las que se ejercen en todos los niveles de la sociedad: la apropiación del cuerpo y la impotencia de los "poseídos", de los que no poseen nada" ●

ALEXIS VIOLET

Un Nobel merecido [artículo] Alexis Violet.

Libros y documentos

AUTORÍA

Violet, Alexis

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Nobel merecido [artículo] Alexis Violet. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa