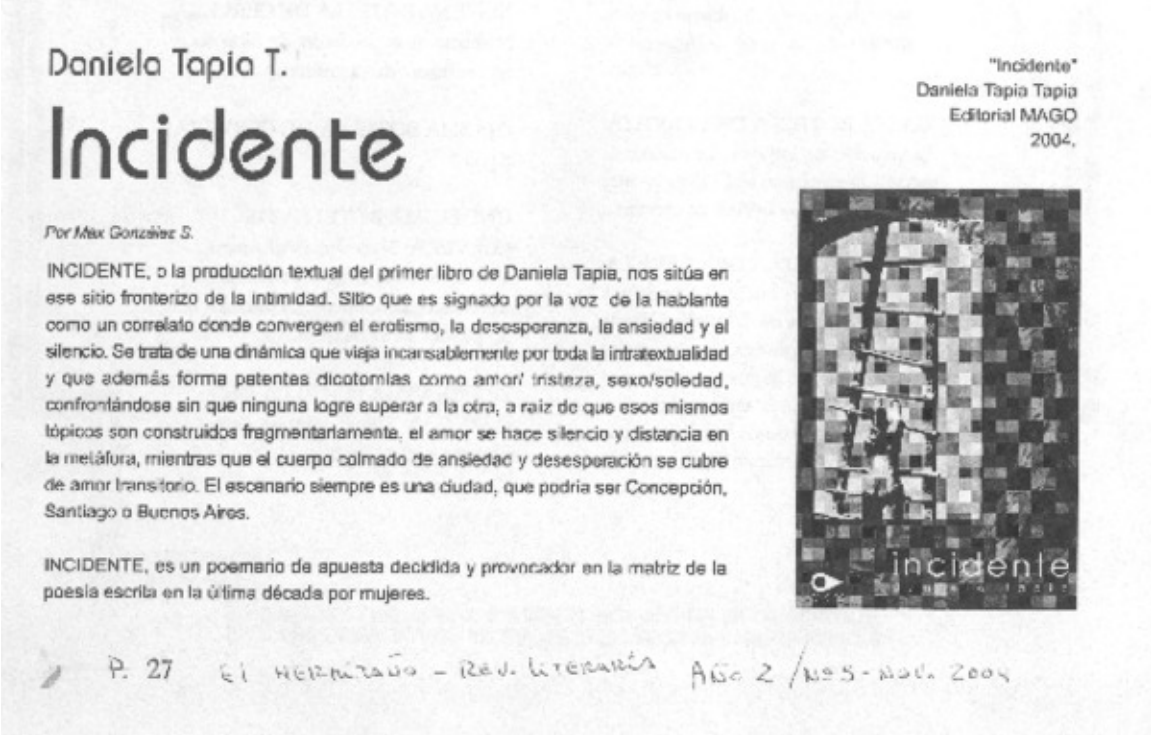

Daniela Tapia T.

Incidente

"Incidente"
Daniela Tapia Tapia
Editorial MAGO
2004.

Por Max González S.

INCIDENTE, o la producción textual del primer libro de Daniela Tapia, nos sitúa en ese sitio fronterizo de la intimidad. Sitio que es signado por la voz de la hablante como un correlato donde convergen el erotismo, la desesperanza, la ansiedad y el silencio. Se trata de una dinámica que viaja incansablemente por toda la intratextualidad y que además forma patentes dicotomías como amor/ tristeza, sexo/soledad, confrontándose sin que ninguna logre superar a la otra, a raiz de que esos mismos tópicos son construidos fragmentariamente. el amor se hace silencio y distancia en la metáfora, mientras que el cuerpo colmado de ansiedad y desesperación se cubre de amor transitorio. El escenario siempre es una ciudad, que podría ser Concepción, Santiago o Buenos Aires.

INCIDENTE, es un poemario de apuesta decidida y provocador en la matriz de la poesía escrita en la última década por mujeres.

P. 27 El Hermitaño - Rev. Literaria Año 2 / Nº 5 - Nov. 2004

Incidente [artículo] GonzálezS., Max

Libros y documentos

AUTORÍA

González S., Max

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Incidente [artículo] GonzálezS., Max. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa