

Rodrigo Bastidas apuesta por el humor negro

La urbe capitalina y lo que llama una "burocracia emocional" es lo que el actor y director llevará al Circus OK con su nueva obra: "Por pocas lucas".

Basta de "Pateados" tuvo que decir Rodrigo Bastidas, víctima del estrés. Sin embargo, su naturaleza hiperactiva lo tiene preparando su próxima obra: "Por pocas lucas".

Después de más de 180 funciones con la obra que lo llevó de dividendos —y que todavía está comprometida con algunas presentaciones particulares— Bastidas convocó (o más bien no se despegó) del mismo elenco para trabajar en su próximo proyecto.

"Es una obra que tiene que ver con la urbe", explica el actor y director. Con la denuncia de la ciudad, más bien. Y situaciones como la del par de oficinistas que intentan suicidarse y que por distintos motivos no lo pueden hacer: porque en día hace mucho frío o porque el hambre los ataca y optan por un "sanguchito". Se transmiten solos, es una cosa como de burocracia emocional", agrega.

Porque aquellas ansiedades que nunca llegan por estar de carnos alegóricos en el centro en la "Semana del hospital", o esas



El elenco se familiarizó con el teatro que los recibirá en marzo.

empleados domésticas que son axaladas pero que con cada llamado de auxilio son expuestas a situaciones aún peores. Incluso ultrajadas. "Que se entienda el humor negro, jamás nadie se va a quedar con la sensación de *¡Ah qué terrible la obra!*... Es una muestra muy irónica y sarcástica de distintos estamentos que funcionan en la sociedad", señala Bastidas.

Gabriel Prieto, Alvaro Pacull, Sergio Silvo y Juan Pablo Bastidas —que hace la

asistencia de dirección pero es probable que también actúe— se unen a Daniela Oliva, Gloria Rivera, Francisca Villagra y Catherine Bossaut. Los mismos que participaron en un trabajo colectivo en los guiones.

Con este proyecto ya se asocian con Circus OK, a donde llegarán en marzo próximo. "No solo por ser el teatro del Coco Legrand, sino porque es lejos el teatro mejor equipado de Chile". Y es Noemí

Ispaña, la escenógrafa, la que tiene el desafío de hacer un montaje sumamente funcional.

"Es una obra muy divertida. Está involucrada toda nuestra modernidad. Y ese teléfono especial de emergencias de la alcaldía que dice: *Si estás en rubro, dígame 1; si es moroso, dígame 2...* Todo trámite. Nos hemos desarrollado como país, pero no hemos desarrollado a las personas, que siguen igual de analfabets que siempre".

Tanto computador, cuando varios no saben ni leer, dice él.

El cuento de las lucas

"Las raíces de las obras tienen que ver con momentos específicos de la sociedad", señala Bastidas, sin temor a comparaciones con "Pateados", con la que estuvo 9 meses en cartelera y recorrió todo Chile.

El está preocupado ahora de su rol como director de la Escuela de Teatro de la Universidad Santo Tomás, de las grabaciones de "Tentación", de su programa en Radio Infinita junto a Cristián Sánchez y de su rol como guionista de cine, con la película que va a hacer con Gonzalo Justiniano, con la que además se ganó los fondos Corfo. "Seguimos juntando las lucas, así es que estamos super entusiasmados", acota él.

Como dice la obra: "Por pocas lucas uno puede hacer cualquier cosa". ■

C.L.A.

LA SEGUNDA, 5760. 6-XII-2004 P. 4A

Rodrigo Bastidas apuesta por el humor negro [artículo] C.L.A.

Libros y documentos

AUTORÍA

C.L.A.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rodrigo Bastidas apuesta por el humor negro [artículo] C.L.A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa