

Investigadora participa en seminario cultural

Margot Loyola rescata danzas nortinas

Interesada en el rescate de las danzas nortinas que se practican en las comunas rurales de la Pádua Región se encuentra la destacada investigadora y folclorista, Margot Loyola.

La Premio Nacional de Arte participó en la séptima edición del Encuentro Nacional de Escuelas Artísticas, que se realiza en la ciudad de Lima, y que cuenta con la asistencia de 25 los docentes.

Margot Loyola destacó que tiene un especial cariño por la zona y todo el Norte Grande. Este cariño se manifiesta a los años 60, cuando llegó a la zona y conoció el baile del cachimbo y toda su costumbre nortina con lo que está inculcando. Es por ello que este es una danza que le interesa rescatar.

Afirmó que este cariño llega hasta nuestros días y afirma que el Cachimbo es uno de los últimos bailes de "lorra" que aún existe en el país y que se baila en forma habitual en fiestas, ceremonias y actividades sociales.

"El Cachimbo es uno de los pocos bailes que perdura en el

tiempo con pocos cambios, a pesar de la irrupción de la modernidad. Mantiene la misma energía de antaño".

Eso sí, afirmó que es lamentable que este baile se haya mantenido aislado solo en las comunas rurales, como Pica y Camilla, y no tuvo la fuerza suficiente para extenderse a otras zonas del país.

Margot Loyola indicó que las principales características del Cachimbo son su música, su composición y la coreografía tan especial. "Estos tres elementos dan una diversidad de expresión que se puede acompañar con cualquier instrumento, desde una sencilla zampoña hasta un piano".

CULTURA

Margot Loyola manifestó que el seminario que organizó la Escuela Artística Violeta Parra es muy importante porque es necesario darle un mayor reconocimiento a lo que es la cultura tradicional en Chile, pues "la cultura es la vida", dijo.

A su juicio en el país hay



Margot Loyola participa del seminario teórico-práctico de cultura tradicional que organizó la Escuela Violeta Parra.

dos tendencias frente a este tema. Los que están a favor de la cultura tradicional y que se esfuerzan para que esta se estudie y se difunda, y otro sector que no cree en ella. Sostiene que esa actitud negativa no significa un sentimiento antipatriótico,

sino que "simplemente no la conocen".

Margot Loyola explicó que es interesante poder establecer diálogos acerca de la cultura tradicional y esta es una ocasión muy interesante para hablar de este tema. Añadió que hoy será

su potencia, la que impulsa junto a Ovado Cadiz y a la que impulsa "La danza y el juego tradicional, cómo abordamos su estudio, aprendizaje e interpretación".

"En este trabajo se explicarán algunos de los es-

tudios que hemos realizado en relación a la danza tradicional, pero en lo personal me interesa escuchar a los participantes sobre qué piensan en relación a la danza tradicional y cultura".

Margot Loyola rescata danzas nortinas [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Margot Loyola rescata danzas nortinas [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa