

SANTIAGO

LIBROS

Comentario



José Luis Folle
Veracruz

Muerte, vida y literatura en Ciudad Juárez

Permanentes regados con sangrienta lluvia, lucientes color billa y ciénegas de mujeres semidesnudas y de espaldas a la vida. El italiano existe y está en Ciudad Juárez, unefrívolo club de Tinaro y, en lo Llerario, estación definitiva para el autoescopista motorizado, obscuro y gentil que palpitó el planeta a la cabeza de la generación post-hoc: Roberto Bolaño (1953-2003).

Allá en Sonora, porventura postal desde había matasillado el desentato de los últimos años: Bolaño corporizó la porción central de 2666: está en, los mil-hocientos asesinatos de mujeres descubiertos desde 1992 en la ciudad fronteriza entre México y EE.UU., aquí rebautizada Santa Teresa.

Bolaño plantea una aventura recurrente y relampagueante alrededor de la figura de un conde: cómo escapar prisionero. En la inolvidable travesía que los realistas emprendían desde América por el mundo, el último respondía por Cestres Tinajero; ahora, en un más aditivo viaje inverso, cerca de la equis se oculta Remo von Arcimboldi.

Manuscrito inencontrado se sustrajo por un 'test', enigmática pieza de violín interpretado con

ROBERTO BOLAÑO

2666



EN
ANAGRAMA
Narrativa, Ficción

El autor evidencia un extraordinario dominio de la narración y un humor de trazo fino

machete o lesquísimo anexo a la Capilla Santa de la novela total, 2666 es un 'compote' de géneros, 1,119 páginas y cinco novelas en una. La más literaria, 'La parte de los críticos' expone la creciente fascinación por Arcimboldi de cuatro caudillos y el viaje que tras él emprenden, con parada final en

Santa Teresa.

'La parte de Arcimboldi', otra expone en la obra arcimboldiana y residente en la villa oscura, tiene esos dilemas y tarascientos en tanto que 'La parte de Remo' testimonia de un reportero que acude a Santa Teresa para cubrir un combate de boxeo y acaba involucrándose por las desapariciones, luego por los cauces del reportaje periodístico.

'La parte de las cárceles', la más extensa de todas, es el más conmovedor relato de deprivaciones cometido sobre 15 jóvenes, la mayoría empleadas de las maquiladoras. Por último, 'La parte de Arcimboldi' arroja luz sobre la infancia y aventuras bellas de Hans

Bolter, nombre real de quien legó a su hijo el Nobel de la literatura.

Facile en competencia con la muerte y sin poner el punto final, Bolaño firmó un trabajo inmenso. Arcimboldi en la página 1055: 'La posteridad es un triste de voces' que sólo escuchan los que están sentados en primera fila. Solemos 'inmemorial' una cartajada.

2666
Roberto Bolaño
Edición Anagrama, 1.119p
Puede verse en: 333333

Muerte, vida y literatura en Ciudad Juárez [artículo] Jo´s e María Robles

Libros y documentos

AUTORÍA

Robles, José María

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Muerte, vida y literatura en Ciudad Juárez [artículo] Jo´s e María Robles. il., retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa