

>>>LEER

## "Excesos" / Mauricio Wacquez

esta selección de cuentos y relatos cortos de Mauricio Wacquez es ante todo un exorcismo costumbrista, porque en sus personajes y en sus historias, llena de una ambigua inocencia, se esconde una serie de quijadas que demuestra el modo de ser del chileno. Remontándose a los tiempos de la niñez y la juventud en el campo, a través del uso del idioma de manera simple, coloquial y hasta dulcina, Wacquez logra entretenerte con historias que a veces no pasan de ser una anecdota, pero que tienen un fondo social potente, lleno de la Chile de los 60 y en realidad de todo el siglo XX. Las pales de clases medias en formación, de calabozos años, de relaciones oprimidas por un inmenso acento social, y que, sin embargo, tienen esa temura y cadencia de provecho.

Wacquez se desenvuelve con naturalidad y astucia en varios temas como: el entusiasmo de la juventud sin caer en el discurso y "hablando" siempre desde lo más íntimo de sus personajes. De permitir el autor tiene esa capacidad de montar una historia sencillamente y dotarla en ello un cariz de círculos, así como

Benedetti, y cuenta con ese encanto literario en el que la voz "no relata" de manera exactamente articulada, sino que da saltos en el tiempo que hacen del ejercicio de leer un desafío al lector. Wacquez escribió este libro, el más conocido que tiene en formato de cuento, en 1971, y ya en esos años era famoso como escritor de escritores, aunque no era muy popular entre el público masivo.

Casas 740 (sr60-)

p.10

4.Feb.2006



## "Excesos" Mauricio Wacquez [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"Excesos" Mauricio Wacquez [artículo]. il.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa