

CHILE DEL CENTENARIO

Xenofobia y migraciones

A partir de prensa de la época, memorias y libros que causaron impacto, la autora reconstruye el agitado clima político y cultural de esos años, en los que hubo grandes deslazamientos de población.

VALERIA MAINO

Este estudio analiza la sociedad chilena de la época, con sus grupos altos, medios y bajos, la fuerte urbanización ocurrida después de la Guerra del Pacífico por la migración campo-ciudad, la política y sus juegos de poder y represión, la intelectualidad surgida de los grupos medios educados por el Estado en sus liceos y en la Universidad de Chile, donde se destacan artistas y pensadores críticos, el espíritu pesimista que reinaba en esos años porque había una crisis económi-

ca y moral, la xenofobia contra los extranjeros que se ven como los grandes triunfadores enriquecidos, el surgimiento de las ideas nacionalistas, anarquistas y de izquierda en los grupos medios y bajos, la riqueza que proporcionó el salitre al Estado y al grupo dirigente, las celebraciones del Centenario, con numerosos concursos, exposiciones, inauguraciones de edificios públicos, los costos de todas las actividades, la llegada de las delegaciones extranjeras, las fiestas privadas, la iluminación de las calles y edificios, la muerte del Presidente Pedro

Montt y de su sucesor, las opiniones que expresan los invitados sobre esta celebración magna y la sensación triunfalista que siente la sociedad toda al mirar los logros alcanzados en un siglo.

Las fuentes utilizadas para este análisis son los diarios y revistas de la época; los recuerdos de memoristas; los libros que causaron impacto en la sociedad, como la novela de Orosio Lazo, *Casa grande*; «Rara chilena» de Nicolás Palacios; y las interpretaciones de historiadores actuales. Las visiones que presenta este estudio son estimulantes

para escudriñar en algunos procesos que ocurren en esos años. Un tema inquietante es la migración interna, miles de personas se desplazan a las minas del norte y algunos siguen a Bolivia, otro tanto parte a la Patagonia argentina, como lo reclamaban los habitantes de Maluco y Curru, y unos pocos van a las obras del Canal de Panamá. Lo mismo sucede con los extranjeros en Chile (en las provincias extremas eran cerca del 40 por ciento de la población), donde los que hicieron fortuna vuelven a Europa antes de



Chile en 1910. Una mirada cultural en su centenario
Valeria Maino
Editorial Nereida
Santiago 2004.
Un párrafo.
Precio de referencia: \$34.800.

la Primera Guerra Mundial, pero la inmigración continúa hasta 1914, cuando llega a su cúspide. Un espíritu de xenofobia, que luego disminuirá por la patética derrota en la guerra, y para la posguerra el flujo migratorio disminuirá apreciablemente. También inquieta lo poco que se sabe sobre la situación económica de los sectores productivos, tal vez el año 1910 sea el momento peak de la independencia económica y financiera de las provincias más adelantadas, cuando operaban libremente del sistema central, con elites poderosas, desvinculadas de la sociedad de Santiago.

Xenofobia y migraciones [artículo] Valeria Maino.

Libros y documentos

AUTORÍA

Maino Prado, Valeria, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Xenofobia y migraciones [artículo] Valeria Maino.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa