



El colectivo La Patogallina llevó a las tablas una adaptación sobre las matanzas de la Escuela Santa María.

Patogallina estrenó obra sobre Escuela Santa María

Un salto cualitativo de producción y dirección materializa el grupo La Patogallina en su nuevo montaje, "1907: el año de la flor negra". El espectáculo se estrenó en septiembre en la sala Aldesa del Encuentro realizó una gira por festivales de Francia y España.

La puesta se ciñe a los inefables atractivos que en los '90 acuñara Mauricio Celedón con su compañía Teatro del Silencio: una potente y vibrante banda de mísicas en vivo (La Patogallina Sammachín) y un lenguaje corporal que construye metáforas con cítes al expresionismo.

Este era un rasgo que ya se insinuaba en "El Húsar de la muerte" (la puesta que consagró al grupo de Martín Erazo), pero que ahora se enriquece con el uso de una estructura modular de grandes proporciones que el clásico desplaza en escena para ofrecer diferentes formas de accederencia, que permiten a la línea

Patogallina estrenó obra sobre Escuela Santa María

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Patogallina estrenó obra sobre Escuela Santa María [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa